

Piano dell'Offerta Formativa - documento n. 3

La scuola Primaria

Premessa

I percorsi didattici elaborati dal Collegio dei Docenti rientrano in un preciso progetto che muovendo dalla definizione degli obiettivi specifici d'apprendimento –per disciplina e per classi parallele- si articolano e si esplicano nella progettazione delle singole classi: attraverso la scelta di un argomento trainante viene elaborato il progetto didattico multidisciplinare e differenziato nel rispetto delle specifiche esigenze e situazioni, ma finalizzato al raggiungimento di competenze comuni.

La programmazione, specifica per le singole discipline, è oggetto di studio e aggiornamento da parte del Collegio dei Docenti

Le discipline previste dalle Indicazioni per il Curricolo

- Religione Cattolica
- Italiano
- Inglese
- Storia
- Geografia
- Studi Sociali
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Musica
- Arte ed Immagine
- Gioco, Movimento, Sport

In questi ultimi anni si sono susseguiti numerosi curricoli (D.P.R. N°104/85; Decreto N°682/96; Curricoli "De Mauro" 2001; D.M. N°59/03; Indicazioni per il Curricolo – parte integrante del D.M. 31/07/07); è evidente che ogni classe conclude il curricolo di storia e geografia già iniziato.

ITALIANO

Ascoltare e parlare

- Cogliere il significato globale di un messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.
- Rispettare nella comunicazione orale concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione).
- Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato.

Leggere

- Acquisire ed utilizzare le tecniche di lettura ad alta voce: pronuncia adeguata, decodificazione corretta del segno, rispetto della punteggiatura forte.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi.

Scrivere e riflettere sulla lingua

- Apprendere alcune convenzioni di scrittura:
 - corrispondenza grafema/fonema
 - raddoppiamento delle consonanti
 - accento delle parole tronche
 - punteggiatura forte
- Riconoscere ed utilizzare i diversi caratteri grafici.
- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.
- Scrivere semplici frasi relative rispettando le principali convenzioni ortografiche.

MATEMATICA

Il numero
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. • Contare sia in senso progressivo che regressivo. • Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole. • Confrontare ed ordinare i numeri. • Collocare i numeri sulla retta numerica. • Eseguire addizioni e sottrazioni. • Comprendere le relazioni tra l'addizione e la sottrazione.
Geometria
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori...). • Eseguire un facile percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Ritrovare un luogo attraverso una mappa. • Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione alcune forme geometriche del piano e dello spazio.
La misura
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e fenomeni, individuando in essi alcune grandezze misurabili. • Compiere confronti diretti di grandezze.
Introduzione al pensiero razionale
<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una data proprietà. • Ricercare nella realtà quotidiana situazioni problematiche e possibili strategie risolutive. • Rappresentare una situazione problematica con modalità diverse (verbale, iconica e simbolica). • Collegare le informazioni ricavate dal testo/contesto della situazione problematica all'obiettivo da raggiungere scegliendo le azioni/operazioni necessarie. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.
Dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità (pittogrammi, istogrammi...).

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

- Ordinare gli oggetti osservati in base a proprietà

Osservare e sperimentare sul campo

- Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi
- Classificare gli oggetti, le piante e gli animali osservati
- Confrontare gli animali osservati

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Individuare e denominare oggetti, piante e animali dell'ambiente circostante ed elencarne le caratteristiche
- Riconoscere nell'ambiente osservato i cambiamenti prodotti dal ciclo stagionale

TECNOLOGIA

- Riconoscere nell'ambiente gli elementi naturali e gli elementi antropici
- Individuare la funzione degli interventi attuati dall'uomo e i bisogni che ne sono alla base
- Conoscere i principali componenti del computer e la loro funzionalità
- Utilizzare semplici programmi che richiedono l'uso del mouse, della tastiera e della stampante, compatibilmente alla strumentazione presente nella scuola

STORIA

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività,i fatti vissuti e narrati.• Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario).• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità,cicli temporali,mutamenti,permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
<p>Uso dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.
<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia:famiglia,gruppo,regole.
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi,racconti orali,disegni.

Programmazione Educativo- didattica annuale Obiettivi specifici di apprendimento

Classe prima

GEOGRAFIA

Orientamento
<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra,sotto,avanti, dietro, sinistra, destra..ecc.).
Carte mentali
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti presenti nello spazio attraverso gli indicatori spaziali e temporali rispetto a diversi punti di riferimento.
Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere e saper rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.• Interpretare percorsi rappresentati graficamente.
Paesaggio
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le relazioni fra gli elementi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali

STUDI SOCIALI

Conoscenza di se stesso e degli altri

- Acquisire la conoscenza di sé, riconoscere e definire la propria identità:
 - Descrivere e raccontarsi
 - Riflettere sui rapporti con gli altri
 - Scoprire la necessità di regole
- Differenziare il sé dall'altro rispetto alle caratteristiche

Classe prima

LINGUA INGLESE

Ricezione orale (ascolto)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
Interazione orale
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
Funzioni per
<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e congedarsi • Chiedere e dire il proprio nome • Ringraziare
Lessico relativo a:
<ul style="list-style-type: none"> • Colori • Numero (1-10) • Oggetti di uso comune • Animali domestici • Semplici istruzioni
Civiltà:
<ul style="list-style-type: none"> • Principali festività del paese straniero (Halloween, Christmas, Easter)

MUSICA

Produzione

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Sincronizzare i propri movimenti con elementari strutture ritmiche .
- Mimare canzoni con il corpo.
- Utilizzare la musica come canale espressivo delle emozioni.

Percezione

- Discriminare la presenza e l'assenza di un suono.
- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Discriminare la differenza tra suono e rumore.
- Scoprire gli strumenti a disposizione del corpo.
- Riconoscere la musicalità nelle parole .
- Definire il suono individuandone alcune qualità timbriche, la fonte che lo produce e la provenienza.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità di ricevere classificare ed elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso • Acquisire i principali schemi motori di base • Acquisire i concetti spaziali e temporali • Acquisire la scansione ritmica di alcuni movimenti
Comportamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Correre, saltare, rotolare, lanciare, arrampicarsi... • Utilizzare gli attrezzi in modo funzionale alla situazione proposta • Applicare il concetto di prima/dopo, sopra/sotto in semplici sequenze motorie • Indossare l'abbigliamento idoneo per l'attività motoria (cambio scarpe, tuta..)
Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Accettare indicazioni • Interagire correttamente, a livello motorio, con l'ambiente e gli oggetti in esso contenuti • Adeguarsi alle diverse necessità motorie richieste • Essere consapevole dell'importanza dell'igiene personale • Accettare indicazioni e suggerimenti funzionali alla sicurezza

POF A.S. 2007/2008

Programmazione Educativo – didattica annuale

Obiettivi specifici di apprendimento

Classe prima

ARTE E IMMAGINE

- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Utilizzare creativamente tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.
- Riconoscere nell'ambiente e nella rappresentazione relazioni spaziali.
- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle sensazioni.

POF A.S. 2007/2008

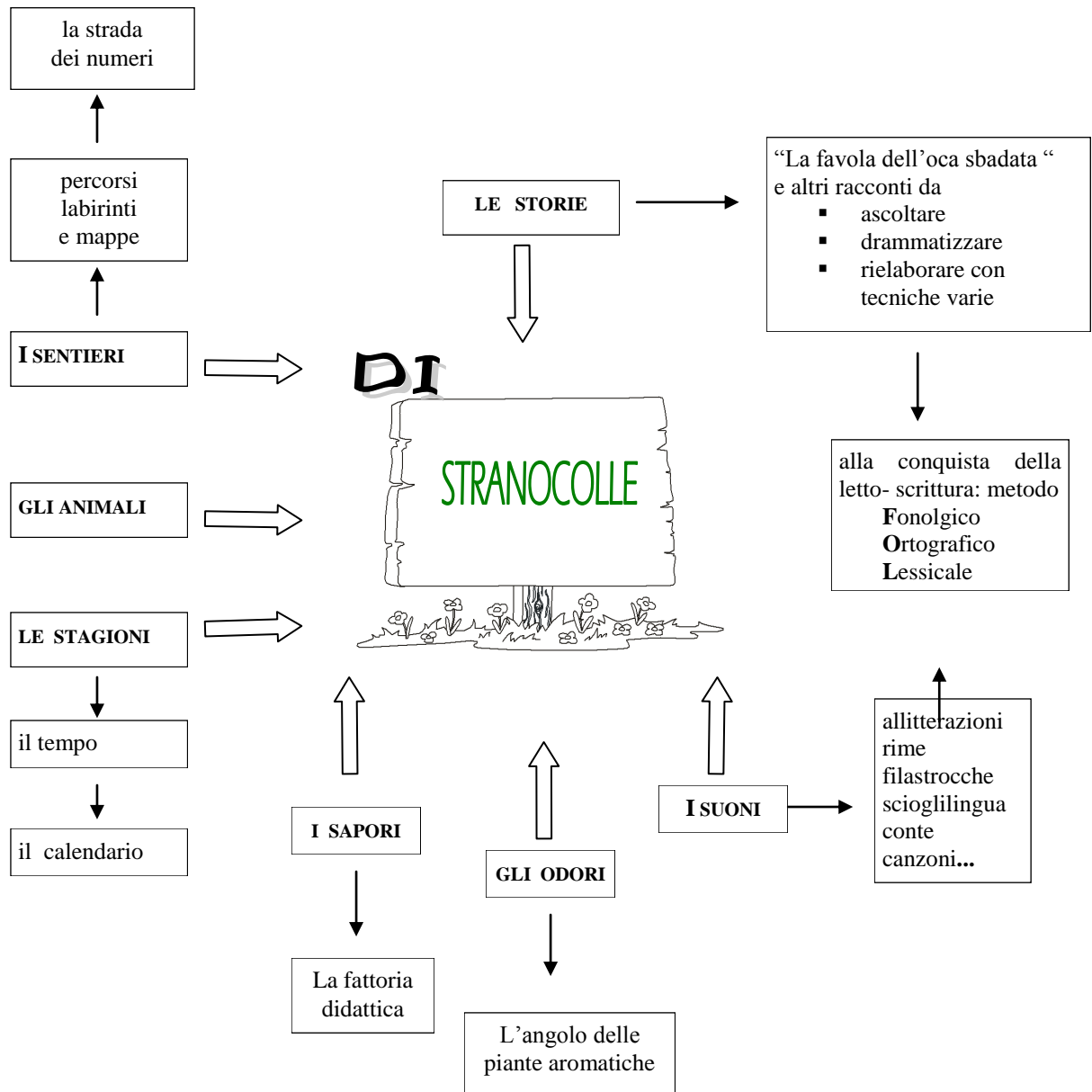
Programmazione Educativo –didattica annuale

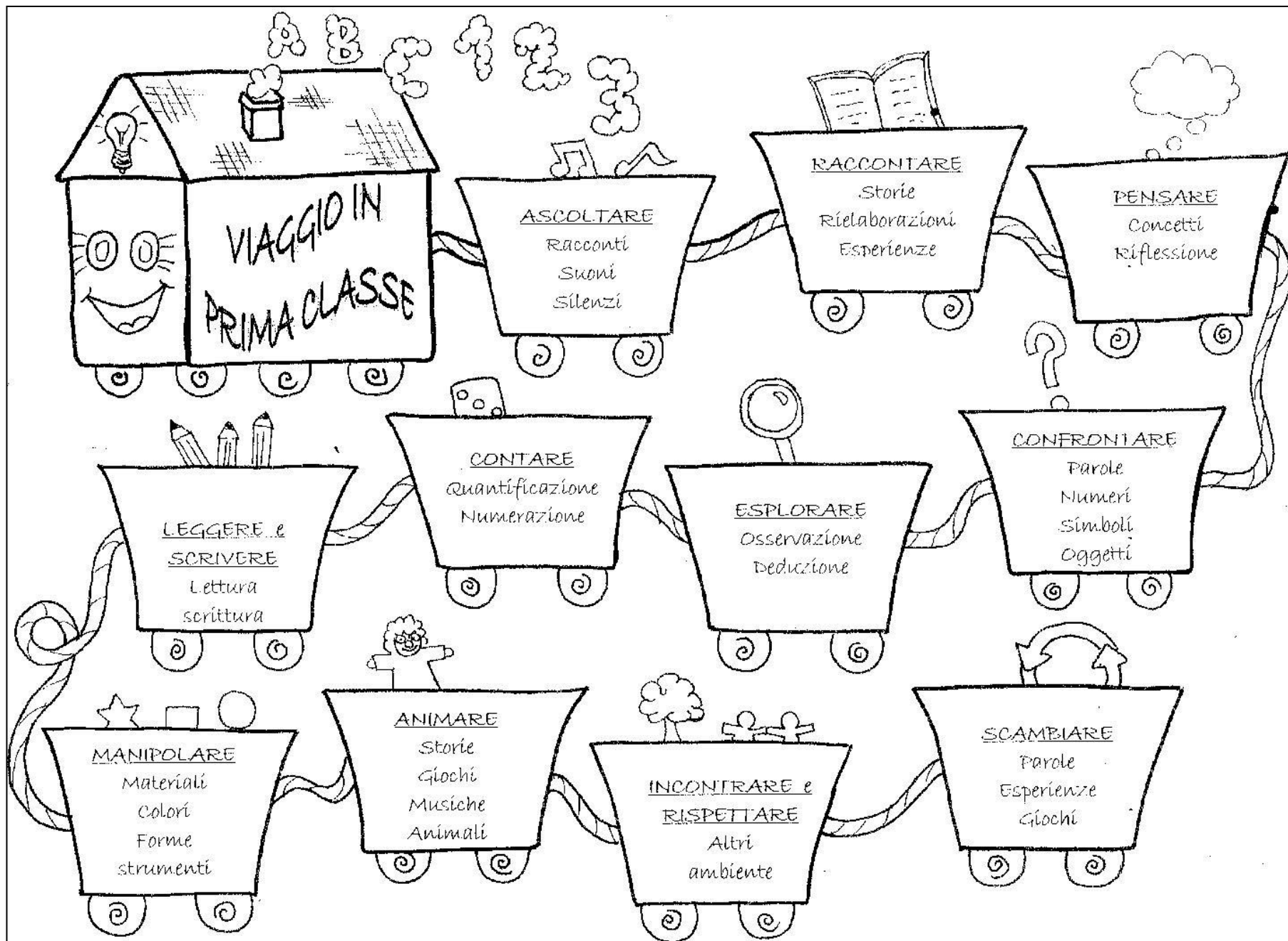
Obiettivi specifici di apprendimento

Classe prima

RELIGIONE

- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.
- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.
- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.





LINGUA ITALIANA

<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di discorsi affrontati in classe. • Comprendere il significato globale di semplici testi ascoltati: narrativi, descrittivi, regolativi. • Intervenire in una conversazione in modo chiaro, ordinato e pertinente. • Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. • Individuare tecniche di memorizzazione.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza delle tecniche di lettura. • Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole. • Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (immagini, titolo, argomento). • Comprendere il significato di semplici testi individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> - elisione - troncamento - scansione sillabe - accento monosillabi - scansione nessi consonantici - uso lettera “h” - digrammi – trigrammi - esclamazioni • Usare i principali segni di punteggiatura. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole sulla base dei contesti. • Riconoscere e classificare parole (articoli, nomi, qualità, azioni). • Individuare nella frase le funzioni di soggetto e predicato.

MATEMATICA

Il numero
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre. • Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. • Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali utilizzando diverse strategie. • Acquisire e memorizzare le tabelline.
Geometria
<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra...). • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. • Osservare un'immagine e scoprire elementi di simmetria.
La misura
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle utilizzando unità di misura non convenzionali. • Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.
Introduzione al pensiero razionale
<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare e rappresentare in modo appropriato (diagramma di flusso), le esperienze fatte in diversi contesti. • Individuare in una esperienza aspetti problematici di tipo matematico. • Esporre con parole, disegni, schemi grafici un procedimento risolutivo seguito. • Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione
Dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc.). • Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. • Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. • Classificare tali dati secondo adatte modalità.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

- Sperimentare, osservare e illustrare alcune trasformazioni elementari dei materiali allo stato solido e liquido

Osservare e sperimentare sul campo

- Riconoscere le parti delle piante
- Osservare, descrivere alcuni animali e i loro comportamenti
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia)
- Raccogliere dati in tabelle e grafici

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Conoscere gli adattamenti degli organismi ai cambiamenti stagionali
- Individuare il rapporto tra struttura e funzioni nelle piante

TECNOLOGIA

- Classificare oggetti in base ad un attributo (funzione, materiale, luogo di utilizzo,...)
- Manipolare ed individuare i diversi materiali per riconoscerne le proprietà
- Individuare i materiali più adatti per realizzare semplici manufatti
Compatibilmente alla strumentazione presente nella scuola:
- Utilizzare semplici programmi di disegno
- Scrivere brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale
- Usare la scrittura in modo creativo (inviti, biglietti augurali, striscioni, etichette,...)
- Inserire immagini nei testi

STORIA

Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, diario, orologio). • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Uso dei documenti
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali.
Strumenti concettuali e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente.
Produzione
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

GEOGRAFIA

Orientamento
<ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra,sotto,avanti, dietro, sinistra, destra..ecc.).
Carte mentali
<ul style="list-style-type: none">Pianificare comportamenti da assumere in spazi vissuti (ambiente scolastico, ambiente esterno,ecc.)
Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none">Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano,rurale,costiero,montano).Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.
Paesaggio
<ul style="list-style-type: none">Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola, ecc..), da percorrere secondo le regole del codice stradale.

STUDI SOCIALI

Educazione alla convivenza sociale
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il concetto di “regola” come limite alla propria libertà e come garanzia della libertà altrui in tutti gli spazi di vita (scuola, famiglia, gioco, quartiere strada, sport)
<ul style="list-style-type: none">• Cogliere il rapporto diversità-uguaglianza, valorizzandone gli aspetti:<ul style="list-style-type: none">→ A scuola→ Nella lingua→ Nella religione→ Nelle feste→ Nella vita quotidiana

Classe seconda

LINGUA INGLESE

Ricezione orale (ascolto)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
Interazione orale
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
Ricezione scritta (lettura)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si é familiarizzato oralmente.
Produzione scritta
<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
Funzioni per:
<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi e ringraziare • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età n. di telefono, preferenze) • Esprimere emozioni, bisogni e stati d'animo
Lessico relativo a:
<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti scolastico • Numeri (0-10) • Oggetti di uso comune (alcune caratteristiche) • Linguaggio di classe
Riflessioni sulla lingua:
<ul style="list-style-type: none"> • Singolare e plurale dei nomi • Articoli
Civiltà:
<ul style="list-style-type: none"> • Principali tradizioni e festività del paese straniero (Halloween, Christmas, Easter)

Classe seconda

MUSICA**Produzione**

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Sincronizzare i propri movimenti con elementari strutture ritmiche.
- Mimare canzoni con il corpo.
- Utilizzare la musica come canale espressivo delle emozioni.
- Rappresentare caratteristiche dei suoni, sequenze sonore attraverso forme di notazione non convenzionali

Percezione

- Riconoscere, descrivere e classificare le caratteristiche di un suono (intensità, durata, altezza, timbro).
- Individuare semplici strutture formali (strofa, ritornello ecc.).
- Individuare, dal suono, alcuni strumenti musicali.
- Individuare alcune caratteristiche che rendono una musica adeguata ad uno specifico uso.
- Individuare alcune funzioni della musica nelle proprie esperienze quotidiane.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire diversi schemi motori di base• Acquisire i concetti fondamentali relativi alla differenziazione spazio - temporale• Acquisire il significato simbolico di alcuni gesti• Acquisire i termini relativi al corpo e al movimento• Sviluppare la capacità di orientamento• Sviluppare la capacità della lateralità
Comportamenti
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire gli schemi motori anche con alcune varianti• Applicare al movimento concetti spazio-temporali appropriati• Applicare le informazioni ricevute per un migliore controllo del gesto• Avere la consapevolezza delle possibilità del proprio corpo di comunicare significati• Eseguire semplici movimenti seguendo un ritmo• Utilizzare in modo sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature
Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">• Assumere, accettare e rispettare regole e consegne• Impegnarsi in modo sistematico per migliorare progressivamente le proprie esecuzioni motorie• Contribuire alla realizzazione di un progetto motorio• Acquisire abitudini rivolte alla pratica di attività motorie finalizzate al benessere ed a una migliore qualità della vita• Accettare indicazioni e suggerimenti funzionali alla sicurezza

ARTE E IMMAGINE

- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Utilizzare creativamente tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.
- Riconoscere nell'ambiente e nella rappresentazione relazioni spaziali.
- Leggere una storia a fumetti individuando personaggi e azioni.
- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle sensazioni e alle emozioni .
- Riconoscere beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio.

RELIGIONE

- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.
- Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.
- Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.
- Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.
- Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo-confermazione-eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.

... IL CONTADINO
Costruzione e cura di
un orto. La frutta del
nostro territorio.

... LA PACE
Giochi di gruppo e cooperativi.
Conosco me stesso e gli altri.

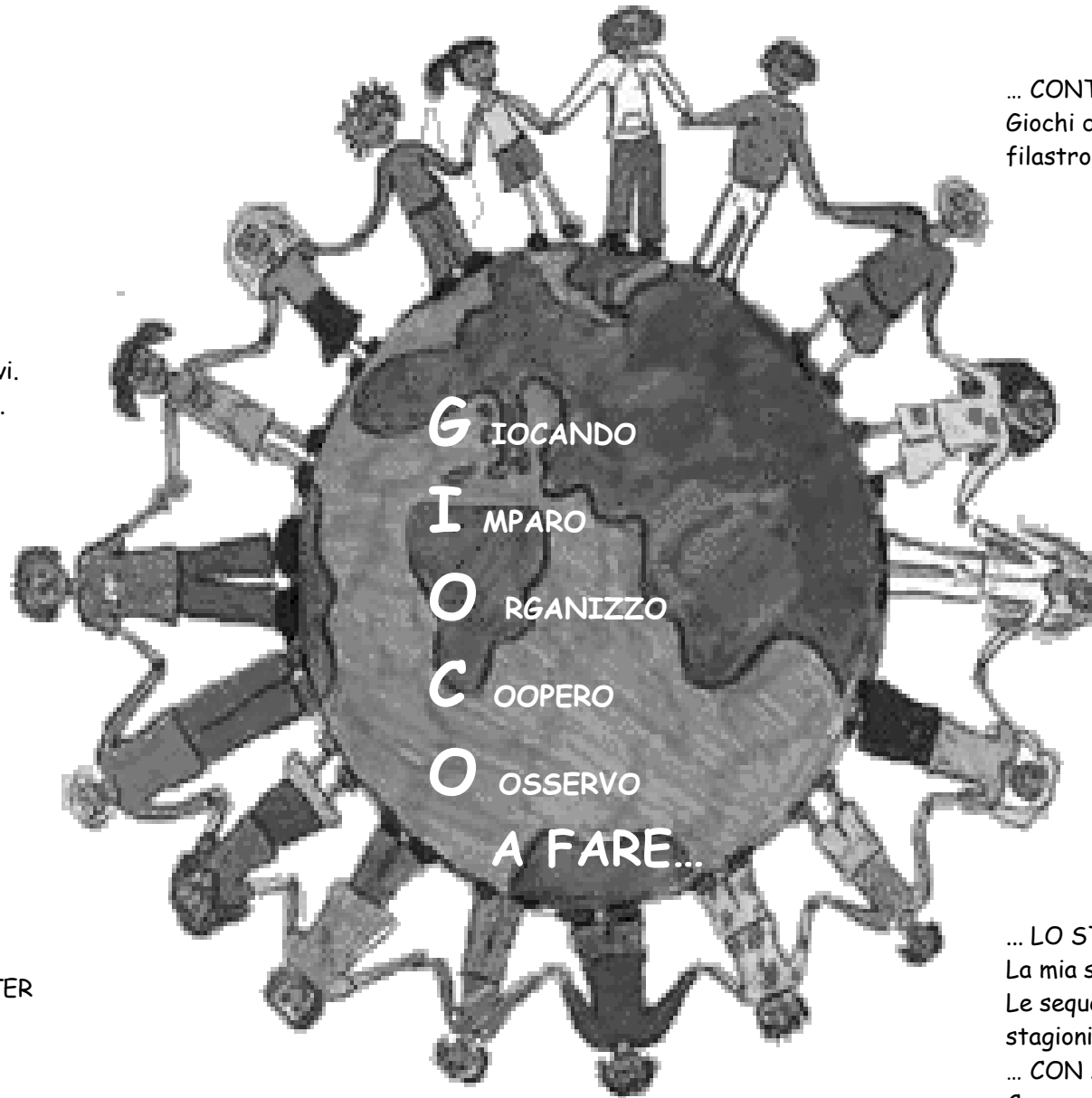
... L'ATLETA
Giochi in palestra.

... DA MANGIARE
Piccole ricette per grandi
cuochi.

... L'INVENTORE
Costruzione di strumenti
musicali e giocattoli.

... GIOCHI CON IL COMPUTER

... A FARE IL PITTORE
Utilizzo di tecniche plastiche,
grafiche e pittoriche.



... CONTE, CONTI E... CONTESSE
Giochi di parole e di numeri, conte,
filastrocche, canti e tabelline.

... IL BIBLIOTECARIO
Organizzazione e gestione di un
biblioteca di classe.
Costruzione di libri.

... L'ATTORE
Drammatizzazioni, letture
animate, burattini.

... INGLESE
Con gli amici della
Magic Box

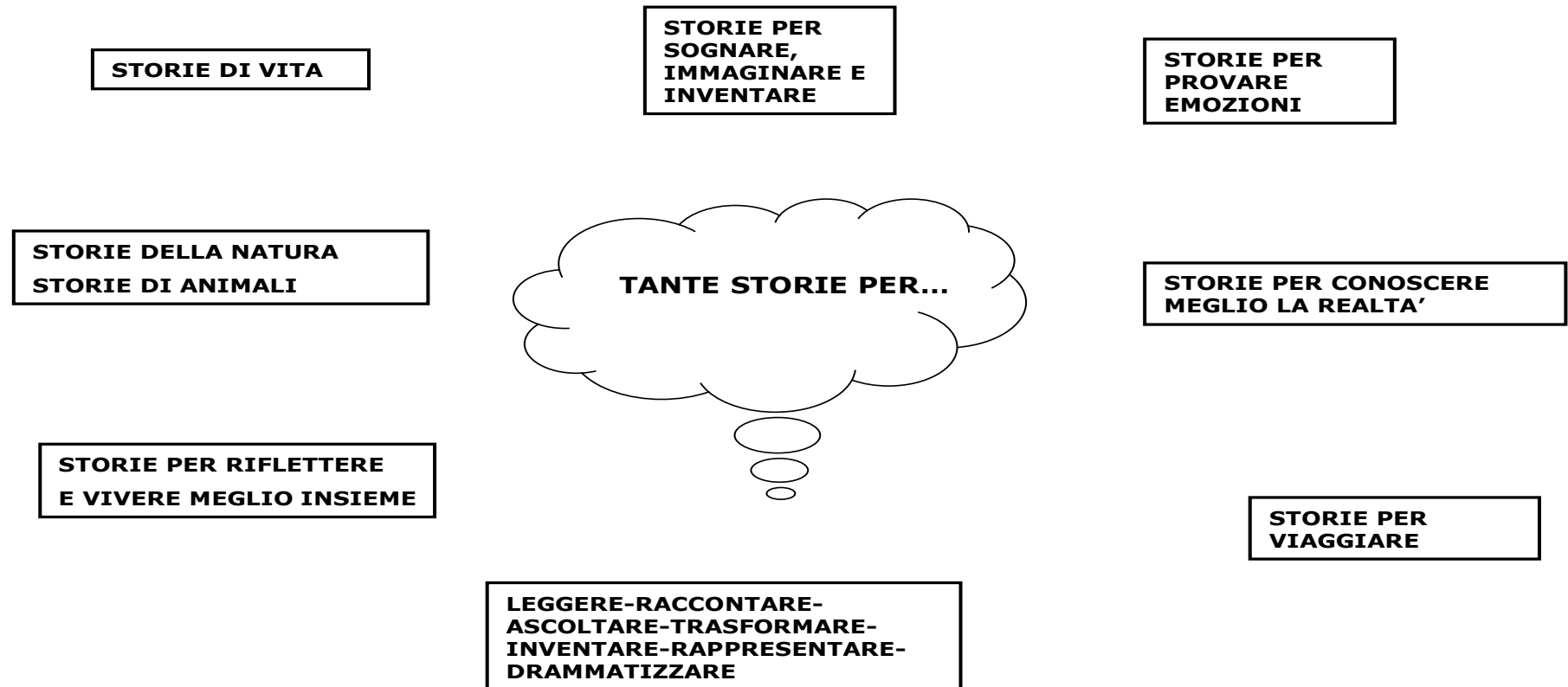
... LO STORICO
La mia storia
Le sequenze temporali: calendari e
stagioni.

... CON ALLEGRIA LA GEOGRAFIA
Conoscendo l'ambiente dove vivo anche
con percorsi pedonali secondo le regole
del codice della strada.

POF anno scolastico 2007/2008

Programmazione educativo-didattica della classe 2° C "Mazzini".

I contenuti dell'attività didattica / Pianificazione sintetica annuale.



POF 2007/2008

Programmazione Educativa Didattica delle classi seconde del plesso "A.Moro"

I contenuti dell'attività didattica / Pianificazione sintetica annuale.

STORIE DA SCRIVERE

Le inventiamo, le mescoliamo, le trasformiamo con realizzazione finale di un libro.

STORIE DA RAPPRESENTARE

Le rappresentiamo con diverse tecniche espressive e le drammatizziamo.

STORIE PER VIVERE BENE INSIEME

Fiabe e favole insegnano.

STORIE DA CANTARE

Per comprendere meglio la realtà sonora.

**MI RACCONTI
UNA
STORIA ?**

STORIE PER SOGNARE

Per potenziare l'immaginazione e la creatività.

STORIE PER CONOSCERE LA REALTA'

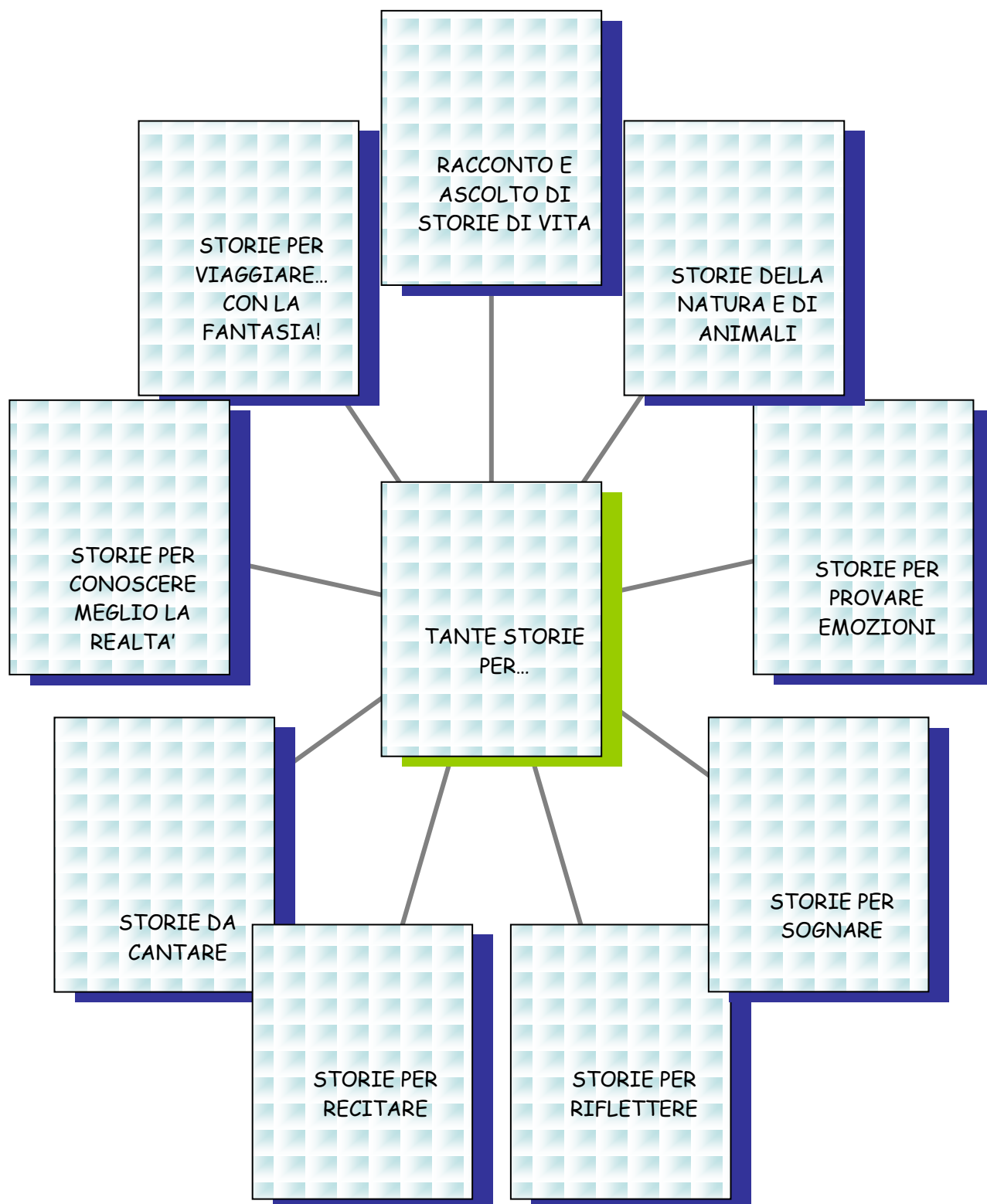
- Storia del formaggio
- Storia del pane
- Storie di animali
- Storie della natura.

STORIE DI VITA

- La mia storia
- La storia dei genitori
- La storia dei nonni
- La storia degli amici
- La storia delle maestre.

STORIE PER PROVARE EMOZIONI

Piango, rido, ho paura.....



ITALIANO

Ascoltare e parlare
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco conosciuto o un'attività nota. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, rispettando le regole stabilite. • Raccontare una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.
Leggere
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere ... • Leggere testi descrittivi, narrativi, informativi e poetici cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.
Scrivere
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti. • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Raccogliere idee attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione per pianificare semplici testi scritti.
Riflettere sulla lingua
<ul style="list-style-type: none"> • Usare i segni del discorso diretto. • Cogliere nell'uso quotidiano il rapporto morfologico fra la parola e il significato (derivazione, alterazione). • Riconoscere e classificare: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi (presente, passato, futuro). • Conoscere gli elementi principali della frase semplice (soggetto e predicato).

Classe terza

MATEMATICA

Il numero
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza le tabelline. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. • Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali. • Comprendere il significato delle frazioni (parte di un tutto unità). • Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. • Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale.
Geometria
<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. • Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo...) • Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo (anche mediante rotazioni). • Identificare in una figura data il confine e la regione interna.
La misura
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza.
Introduzione al pensiero razionale
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e nel linguaggio specifico. • In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. • Individuare in un testo problematico dati utili, inutili, mancanti e nascosti. • Verbalizzare un processo risolutivo motivando le scelte effettuate. • Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.
Dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Classe terza

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

- Individuare, manipolando, qualità e proprietà di oggetti e materiali
- Operare trasformazioni e formalizzare con linguaggio appropriato le esperienze effettuate

Osservare e sperimentare sul campo

- Usare, stabilire e applicare criteri per mettere ordine in un insieme di oggetti
- Descrivere un ambiente naturale

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Individuare le principali relazioni tra gli elementi dell'ambiente osservato (catene, reti alimentari...)
- Individuare alcuni problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente ed ipotizzare soluzioni

Classe terza

TECNOLOGIA

- Classificare oggetti in base ad un attributo (funzione, materiale, luogo di utilizzo,...)
 - Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano
 - Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi
 - Manipolare ed individuare i diversi materiali per riconoscerne le proprietà
 - Individuare i materiali più adatti per realizzare semplici manufatti
 - Costruire oggetti partendo da un progetto
 - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati
- Compatibilmente alla strumentazione presente della scuola:
- Utilizzare semplici programmi di disegno
 - Scrivere brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale
 - Usare la scrittura in modo creativo (inviti, biglietti augurali, striscioni, etichette,...)
 - Inserire immagini nei testi
 - Accedere ad alcuni siti Internet dove è attivo il collegamento

STORIA

Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della Preistoria. • Riconoscere relazioni di successione e mutamenti nel tempo. • Riordinare gli eventi in successione temporale e logica. • Usare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.
Uso dei documenti
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato, locali e non.
Strumenti concettuali e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...). • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).
Produzione
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.

GEOGRAFIA

Orientamento
<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali.
Carte mentali
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.
Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente un percorso nella realtà circostante.• Leggere e interpretare lo spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.• Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche.
Paesaggio
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.• Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

STUDI SOCIALI

Forme di partecipazione e responsabilità
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere aspetti di altre culture, confrontandoli con la propria• Riconoscere stereotipi e pregiudizi per superarli
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi essenziali relativi all'organizzazione del territorio: il Comune<ul style="list-style-type: none">→ Territorio→ Popolazione→ Servizi• Acquisire conoscenza delle risorse naturali e culturali presenti nella propria realtà territoriale• Costruire, attraverso l'uso del territorio, il senso civico• Utilizzare riferimenti storico-geografici

Classe terza

LINGUA INGLESE

Ricezione orale (ascolto)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
Interazione orale
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
Ricezione scritta (lettura)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
Produzione scritta
<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
Funzioni per:
<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi e ringraziare • Chiedere e dare informazioni personali • Esprimere emozioni, bisogni e stati d'animo • Individuare la posizione di persone, oggetti, animali
Lessico relativo a:
<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti personali • Ambiente familiare (stanze della casa, famiglia) • Numeri (10-50) • Dimensione e forma di oggetti di uso comune • Le preposizioni di luogo (in, on under...) • Lettere dell'alfabeto
Riflessioni sulla lingua:
<ul style="list-style-type: none"> • Singolare e plurale dei nomi • Articoli • Aggettivi qualificativi • I pronomi personali soggetto (1^a e 3^a persona singolare) • Verbi essere e avere al Simple Present (3^a persona singolare)
Civiltà:
<ul style="list-style-type: none"> • Principali tradizioni e festività e caratteristiche culturali del paese straniero • La famiglia reale

Classe terza

MUSICA

Produzione

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Sincronizzare i propri movimenti con elementari strutture ritmiche.
- Mimare canzoni con il corpo.
- Utilizzare la musica come canale espressivo delle emozioni.
- Rappresentare caratteristiche dei suoni, sequenze sonore attraverso forme di notazione anche non convenzionali
- Creare sequenze vocali e/o strumentali per accompagnare storie e drammatizzazioni.

Percezione

- Riconoscere, descrivere e classificare le caratteristiche di un suono (intensità, durata, altezza, timbro).
- Individuare semplici strutture formali (strofa, ritornello ecc.).
- Individuare, dal suono, alcuni strumenti musicali.
- Individuare alcune caratteristiche che rendono una musica adeguata ad uno specifico uso.
- Individuare alcune funzioni della musica nelle proprie esperienze quotidiane.

CORPO MOVIMENTO SPORT

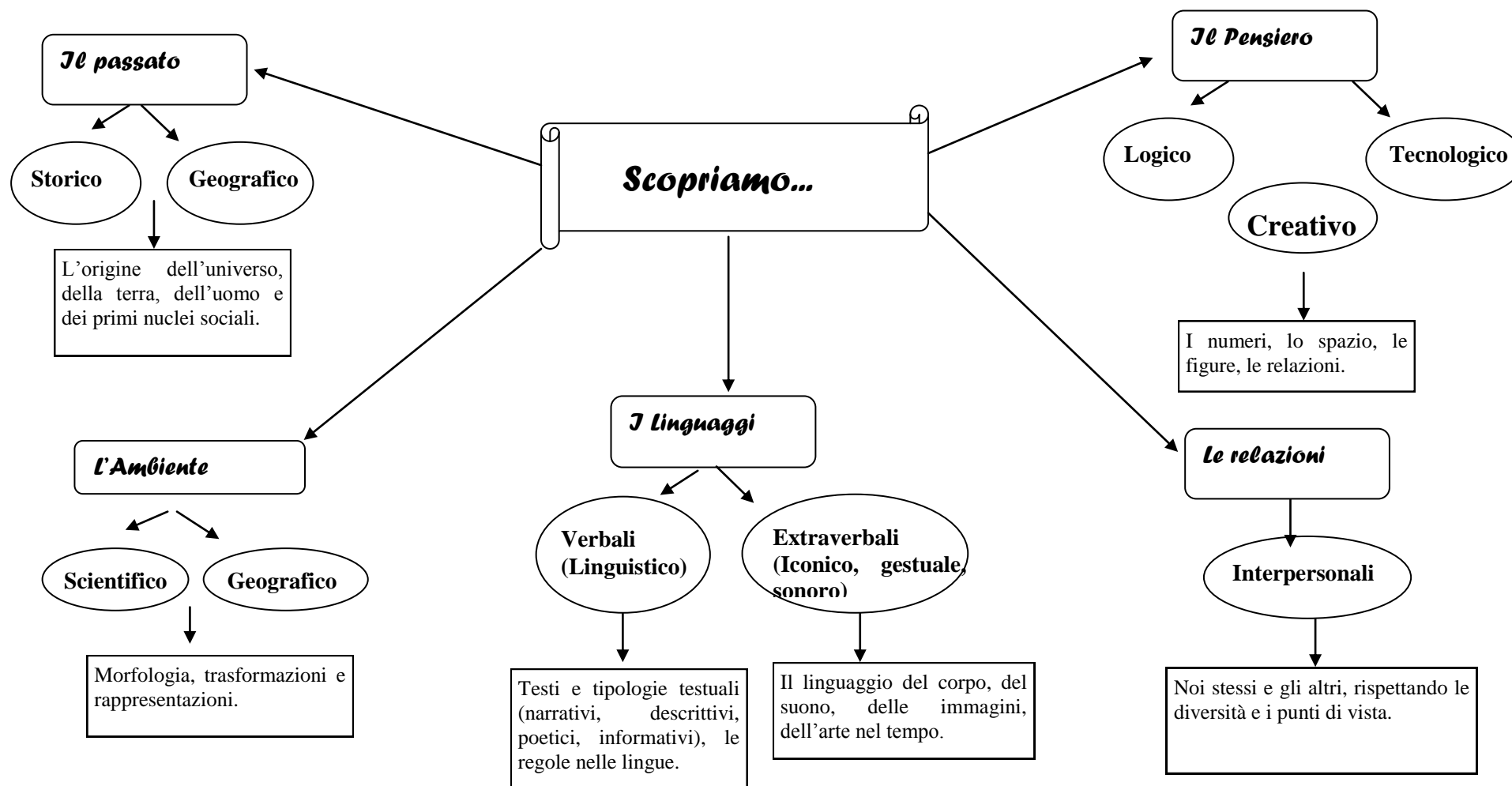
Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Consolidare diversi schemi motori di base• Consolidare i concetti fondamentali relativi a spazio e tempo• Consolidare il significato simbolico di alcuni gesti• Consolidare i termini relativi al corpo e al movimento• Consolidare l'importanza della pulizia personale• Potenziare lo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico
Comportamenti
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire gli schemi motori anche con alcune varianti• Applicare al movimento concetti spazio-temporali appropriati• Applicare le informazioni ricevute per un migliore controllo del gesto• Eseguire movimenti seguendo un ritmo musicale• Utilizzare in modo sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature• Sviluppare la capacità di reazione e azione motoria
Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">• Stabilire attraverso le attività proposte una buona relazione con gli altri• Impegnarsi in modo sistematico per migliorare progressivamente le proprie esecuzioni motorie• Acquisire abitudini rivolte alla pratica di attività motorie finalizzate al benessere ed a una migliore qualità della vita• Accettare indicazioni e suggerimenti funzionali alla sicurezza• Partecipare a giochi di squadra codificati e non competitivi rispettando regole e compagni

ARTE E IMMAGINE

- Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i sensi.
- Utilizzare materiali e tecniche adeguate integrando diversi linguaggi a fini espressivi.
- Leggere e produrre una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni.
- Descrivere ciò che si vede nelle produzioni artistiche, anche del passato, dando spazio alle sensazioni e alle emozioni.
- Riconoscere beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio.
Compatibilmente alla strumentazione presente nelle scuole:
- Utilizzare semplici programmi di disegno

RELIGIONE

- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.
- Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.
- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua ebraica.



ITALIANO

Ascoltare e parlare
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi. • Individuare i dati di orientamento in un testo ascoltato: tempi, luoghi, personaggi, destinatario. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande e chiedendo chiarimenti pertinenti. • Esprimere pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine temporale e causale. • Riferire oralmente su un argomento di studio e/o un'esperienza scolastica o extrascolastica.
Leggere
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo individuandone le caratteristiche strutturali e di genere, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni di informazioni, ...). • Leggere testi poetici e in prosa mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suono, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
Scrivere
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza essenziale tra lingua parlata e lingua scritta. • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non tenendo conto delle informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico usando i principali segni di interpunzione.
Riflettere sulla lingua
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso a livello grammaticale. • Usare e distinguere i tempi verbali dei modi finiti. • Riconoscere in una frase la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali e logici). • Ampliare il patrimonio lessicale, riconoscere i neologismi e usare il dizionario.

MATEMATICA

Il numero
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Usare la frazione come operatore. • Confrontare e ordinare le frazioni. • Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali. • Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
Geometria
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e misurare gli angoli con strumenti convenzionali • Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le figure geometriche esplorate con strumenti adeguati. • Riconoscere significative proprietà delle figure geometriche esplorate. • Individuare simmetrie in oggetti e figure date.
La misura
<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse. • Conoscere il sistema metrico decimale. • Determinare i perimetri delle figure conosciute. • Attuare conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra in contesti significativi.
Introduzione al pensiero razionale
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. • Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. • Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi: analogie, differenze, regolarità. • Verificare attraverso esempi un'ipotesi formulata. • Individuare, partendo dall'analisi del testo di un problema, le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
Dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati e interpretarli.

Classe quarta

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

- Riconoscere invarianze e conservazioni, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana

Osservare e sperimentare sul campo

- Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente
- Riconoscere la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (piante, animali, funghi e batteri)
- Effettuare classificazioni sulle somiglianze/differenze dei viventi
- Descrivere il ciclo vitale di una pianta

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
- Capire l'importanza del riciclaggio in relazione alla salvaguardia dell'ambiente

Classe quarta

TECNOLOGIA

- Comprendere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano
- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente stimolando riutilizzo e riciclaggio
- Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di comunicazione
- Riconoscere, analizzare ed eventualmente utilizzare le macchine e gli strumenti in grado di produrre testi, immagini e suoni
Compatibilmente alla strumentazione presente nelle scuole:
- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura
- Utilizzare programmi didattici per l'apprendimento del calcolo e delle geometria elementare
- Consultare opere multimediali
- Accedere ad Internet per cercare informazioni dove è attivo un collegamento

STORIA

Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti fondamentali della Protostoria.• Confrontare i quadri storici delle Civiltà.
Uso dei documenti
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato locali e non.
Strumenti concettuali e conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.• Produrre semplici testi storici.

GEOGRAFIA

Orientamento
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche per leggere le caratteristiche di un territorio, per orientarsi e muoversi nello spazio codificato.
Carte mentali
<ul style="list-style-type: none">• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, ecc..).
Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere il territorio come sistema antropofisico nella dimensione locale, regionale e nazionale.• Realizzare la rappresentazione della propria regione e dell'Italia utilizzando la simbologia convenzionale• Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.
Paesaggio
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio italiano.
Regione
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere in base alle zone climatiche le caratteristiche dei vari tipi di paesaggio
Territorio e regione
<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.• Riconoscere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.

STUDI SOCIALI

Regole, Leggi, Diritti
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere l'idea di "regola" dall'idea di "legge"• Comprendere il carattere convenzionale delle regole e delle leggi
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di "diritto" e "dovere"• Conoscere la Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia• Sviluppare la solidarietà verso gli altri, affrontando problemi quali povertà, fame, guerra, lavoro minorile, schiavitù...• Utilizzare riferimenti storico-geografici

Classe quarta

LINGUA INGLESE

Ricezione orale (ascolto)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Interazione orale
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
Ricezione scritta (lettura)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
Produzione scritta
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.
Funzioni per:
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico • Descrivere luoghi, oggetti, animali • Dire e chiedere ciò che piace e non piace • Offrire e dare • Chiedere e dare informazioni personali (le azioni della giornata) • Chiedere chiarimenti o ulteriori informazioni • Chiedere lo "spelling"
Lessico relativo a:
<ul style="list-style-type: none"> • Numero fino a 100 • Orologio • Tempo atmosferico • Giorni, mesi, stagioni • Luoghi (arredamento della casa e dell'aula) • Materie scolastiche • Azioni quotidiane • Cibi, bevande

Riflessioni sulla lingua:

- Presente dei verbi “to be”, “to have got”
- Verbi di uso comune al “Simple Present”
- Pronomi personali soggetto
- Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificati

Civiltà:

- Principali tradizioni e festività e caratteristiche culturali del paese straniero

MUSICA

Produzione
<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo creativo e consapevole la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.• Cantare collettivamente ed individualmente con ritmo,intonazione ed espressività corretti, utilizzando un repertorio di vario genere e provenienza.• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Percezione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le caratteristiche esecutive degli schemi motori • Consolidare i concetti e i principi elementari inerenti spazio, tempo, equilibrio, lateralità...funzionali all'apprendimento di abilità motorie di diverso tipo (espressive e ludico sportive) • Consolidare alcuni elementi della comunicazione non verbale • Utilizzare la propria gestualità corporea coordinando più movimenti tra loro • Consolidare corrette modalità esecutive anche per la prevenzione degli infortuni
Comportamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Combinare più schemi motori di base • Variare il movimento in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.... • Eseguire percorsi di coordinazione oculo-manuale e/o oculo podalica • Consolidare le capacità di controllo della respirazione • Applicare ciò che ha imparato per affinare e controllare un gesto • Praticare attività individuali e di gruppo e giochi finalizzati a più contesti • Rappresentare con il corpo ed il movimento situazioni di vario genere reali e fantastiche • Rispettare regole funzionali alla sicurezza
Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Autovalutare la propria prestazione motoria nell'esecuzione di esercizi e/o giochi di squadra • Applicare i principi dell'apprendimento anche in modo autonomo • Apprezzare la motricità espressiva anche collegata ai generi artistici della musica, della danza e del teatro • Essere consapevole dei comportamenti funzionali alla sicurezza • Essere disponibile a svolgere compiti di collaborazione con gli insegnanti e con i compagni

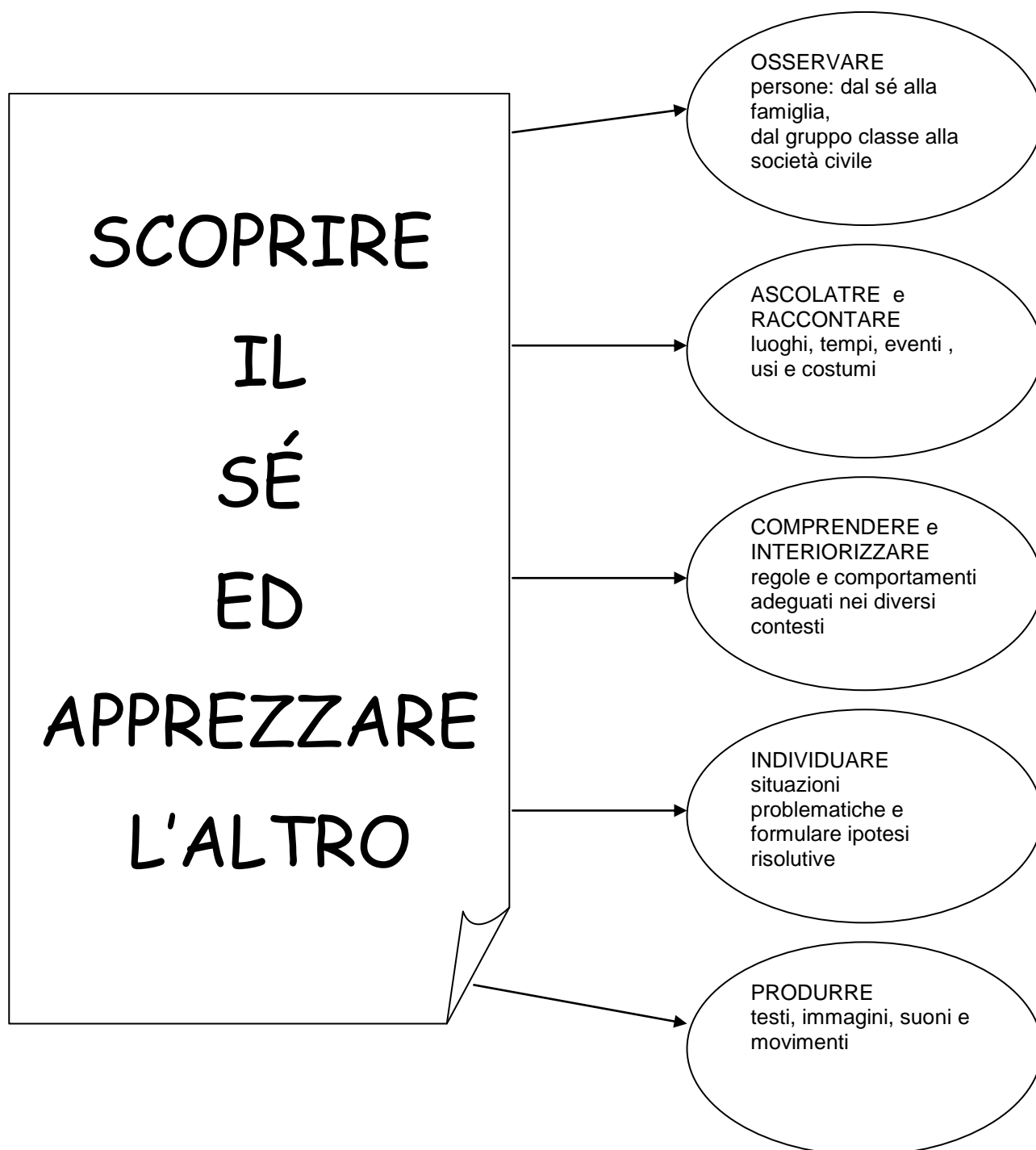
ARTE E IMMAGINE

- Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e/o del linguaggio audiovisivo.
- Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali (modellare, costruire,) e bidimensionali (disegnare, rappresentare, dipingere, decorare,
- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, testi e opere d'arte.
- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio e/o provenienti da altri Paesi.
Compatibilmente alla strumentazione presente nelle scuole:
- Utilizzare semplici programmi di disegno

RELIGIONE

- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dal popolo ebraico.
- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
- Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

**Programmazione educativa didattica
I contenuti dell'attività didattica / Pianificazione sintetica annuale**



ITALIANO

Ascoltare e parlare
<ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.• Cogliere e rispettare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale, chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.• Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto e all'interlocutore.
Leggere
<ul style="list-style-type: none">• Ricercare in un testo letto le informazioni generali in funzione di una sintesi.• Tradurre testi discorsivi in semplici grafici, tabelle, schemi e viceversa.• Leggere e confrontare le informazioni da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.
Scrivere
<ul style="list-style-type: none">• Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.• Produrre in modo personale testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.• Ricercare in un testo letto le informazioni generali per elaborare una sintesi.
Riflettere sulla lingua
<ul style="list-style-type: none">• Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.• Individuare le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...).• Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi diretto e indiretti).

MATEMATICA

Il numero
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori. • Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. • Rappresentare i numeri sulla retta numerica. • Classificare le frazioni. • Usare la frazione come operatore. • Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Effettuare consapevolmente calcoli approssimati. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Geometria
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà di alcune figure geometriche. • Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese. • Costruire e disegnare figure geometriche con strumenti adeguati. • Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.
La misura
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'unità di misura, i multipli e i sottomultipli delle superfici. • Determinare perimetro e area di figure geometriche conosciute
Introduzione al pensiero razionale
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. • Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. • Individuare, descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi: analogie, differenze, regolarità. • Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata. • Individuare, partendo dall'analisi del testo di un problema, le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.
Dati e previsioni
<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza per rappresentare e/o interpretare i dati raccolti. • Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta, probabile o improbabile.

Classe quinta

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

- Realizzare esperienze concrete sui concetti fisici fondamentali
- Capire l'importanza del riciclaggio in relazione alla salvaguardia dell'ambiente

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il microscopio una porzione dell'ambiente nel tempo
- Osservare il cielo avviando all'interpretazione dei moti osservati

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere, osservare, descrivere le strutture fondamentali dell'uomo
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione rischi per la salute)

TECNOLOGIA

- Comprendere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano
 - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente stimolando riutilizzo e riciclaggio
 - Osservare oggetti del passato rilevandone le trasformazioni
 - Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di comunicazione
 - Riconoscere, analizzare ed eventualmente utilizzare le macchine e gli strumenti in grado di produrre testi, immagini e suoni
- Compatibilmente alla strumentazione presente nella scuola:
- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura
 - Utilizzare programmi didattici per l'apprendimento del calcolo e della geometria elementare
 - Usare programmi ed opere multimediali in un'ottica interdisciplinare
 - Accedere ad Internet per cercare ed elaborare informazioni dove è attivo un collegamento

STORIA

Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti fondamentali della Storia Antica.• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società antiche anche in rapporto al presente.• Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
Uso dei documenti
<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.• Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
Strumenti concettuali e conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società analizzate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione
<ul style="list-style-type: none">• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, consultando testi di genere diverso, manualistici e non.• Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti affrontati.

GEOGRAFIA

Orientamento
<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte geografiche nello spazio europeo.
Carte mentali
<ul style="list-style-type: none">• Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, ecc..).
Linguaggio della geo-graficità
<ul style="list-style-type: none">• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche,grafici,immagini da satellite.• Localizzare sulla carta dell'Italia la posizione della regioni fisiche e amministrative.
Paesaggio
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
Regione
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica,climatica,storico-culturale, amministrativa).
Territorio e regione
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

STUDI SOCIALI

Cooperazione e Convivenza
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione politica ed economica dello Stato e delle sue Istituzioni e comprendere il significato di democrazia• Conoscere i fondamenti della Costituzione (valori, libertà, diritti-doveri)• Riflettere sul concetto di cittadino responsabile nello Stato
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il ruolo di organismi e associazioni che operano nell'ambito della difesa internazionale dei diritti umani (ONU, UNICEF...)• Conoscere le principali convenzioni internazionali in materia di diritti dell'uomo e salvaguardia dell'ambiente:<ul style="list-style-type: none">→ Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo→ Carta della Terra• Utilizzare riferimenti storico-geografici

Classe quinta

LINGUA INGLESE

Ricezione orale (ascolto)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Interazione orale
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
Ricezione scritta (lettura)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
Produzione scritta
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.
Funzioni per:
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il prezzo • Descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti, animali • Chiedere e dare permessi • Dire e chiedere ciò che piace e non piace • Chiedere e dare informazioni personali • Chiedere e parlare delle condizioni fisiche
Lessico relativo a:
<ul style="list-style-type: none"> • Numeri ordinali • Sistema monetario inglese • Descrizione di persone • Professioni • Luoghi (scuola, città) • Direzioni • Animali selvatici

Riflessioni sulla lingua:

- Presente del verbo “can”
- Verbi di uso comune al “Simple Present” e al “Present Continuous”
- Aggettivi interrogativi (who, what, where, when, why, how)

Civiltà:

- Principali tradizioni, festività e caratteristiche del paese straniero

MUSICA

Produzione
<ul style="list-style-type: none">• Usare in modo creativo e consapevole la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.• Cantare collettivamente ed individualmente con ritmo,intonazione ed espressività corretti, utilizzando un repertorio di vario genere e provenienza.• Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Percezione
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.• Individuare e classificare i principali strumenti musicali.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le caratteristiche esecutive degli schemi motori e la loro combinazione • Padroneggiare i concetti e i principi elementari inerenti spazio, tempo, equilibrio, lateralità funzionali all'apprendimento di abilità motorie di diverso tipo (espressive e ludico sportive) • Padroneggiare le capacità di discriminazione percettiva • Consolidare la fantasia motoria • consolidare la capacità di reazione azione motoria • Conoscere corrette modalità esecutive anche per la prevenzione degli infortuni
Comportamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente il linguaggio del corpo • Consolidare la capacità di controllo della respirazione • Applicare ciò che ha imparato per affinare e controllare un gesto • Praticare attività individuali e di gruppo e giochi finalizzati a più contesti • Rispettare regole funzionali alla sicurezza • Cominciare a sviluppare la capacità di anticipazione motoria (strategie di gioco...)
Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Autovalutare la propria prestazione motoria • Proporre in modo non aggressivo le proprie opinioni • Accettare serenamente verdetti e giudizi • Applicare i principi dell'apprendimento anche in modo autonomo • Apprezzare la motricità espressiva anche collegata ai generi artistici della musica, della danza e del teatro • Essere consapevole dei comportamenti funzionali alla sicurezza • Conoscere e rispetta le regole dei giochi sportivi e non • Riconoscere il rapporto positivo tra alimentazione, movimento e benessere

ARTE E IMMAGINE

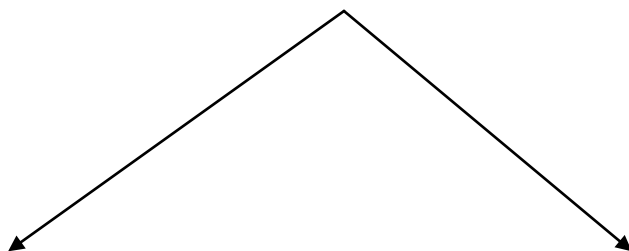
- Riconoscere e utilizzare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base del linguaggio visual, audiovisivo e multimediale.
- Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali (modellare, costruire,) e bidimensionali (disegnare, rappresentare, dipingere, decorare,).
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.
- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, testi e opere d'arte di diverse epoche storiche e di diversa provenienza.
- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio e/o provenienti da altri Paesi.
- Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
Compatibilmente alla strumentazione presente nelle scuole:
- Utilizzare semplici programmi di disegno

RELIGIONE

- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.
- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.
- Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
- Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.
- Identificare nei segni espressi dalla chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri

Conoscere, riconoscere, riconoscersi...

nel territorio locale incontrando...



SE STESSI:

**il corpo
le emozioni
i pensieri**

GLI ALTRI che vivono

**in altri luoghi
in epoche diverse
con costumi diversi
e comunicano
in modo diverso**

LABORATORI di CIRCOLO

L'arricchimento dell'Offerta Formativa, oltre che dalle risorse interne alla scuola, è reso possibile anche dal Protocollo d'Intesa stipulato tra il Circolo Didattico di Vignola e l'Unione Terre di Castelli:

- L'Unione Terre dei Castelli si impegna finanziare e a contribuire alla progettazione e alla realizzazione di laboratori e attività.
- La scuola si impegna a individuare i bisogni formativi, documentare e dare visibilità alle esperienze educativo-didattiche realizzate.

LABORATORI	n° interventi	n° ore	CLASSI A CUI E' RIVOLTO				
			1^	2^	3^	4^	5^
			n°10	n°9	n°9	n°8	n°9
Amici del Museo <i>Museo di Vignola e "Al Palèsi"</i>	6/8	12/16			X	X	
Suono e Movimento <i>Menozzi - Lollì</i>	8	16	X	X			
I suoni, la voce, gli strumenti <i>Circolo Bononcini</i>	8/10	8/10			X	X	X
Gioco-sport "Il gioco di squadra" <i>Vignola '90</i>	10/8	20/8			X	X	
Educazione alla lettura Biblioteca comunale			X	X	X	X	X
Logica-Enigmistica.Scacchi <i>C.Alberto Cavazzoni</i>	8	8			X		
Gioco sport Minivolley <i>G.S.Pallavolo Vignola</i>	15	15					X
Ed. alla salute: "Sorrìdi alla prevenzione" <i>(Az.USL)</i>	3	6	X				
Ed. alla salute : "Il sangue e la donazione" AVIS	1/2	2/4					X
Educazione alla sicurezza stradale				X		X	
Educazione Alimentare <i>Progetto "Fattorie Didattiche"</i>			X	X			
Facilitazione Linguistica			X	X	X	X	X
Ed. alla Convivenza Civile <i>Operatore "Emergency"</i>	2	4					X
Ed. alla Convivenza Civile <i>Progetto "Da migliaia di anni i fiori mettono le spine" - Operatore "La Lumaca"</i>	3/4	6/8					X

Progetti di Circolo per la Scuola Primaria – Obiettivi e Finalità

Amici del museo

Conoscere le tematiche storico-geografiche relative al nostro territorio con particolare riferimento alla preistoria e alle tracce presenti e ritrovabili.

Suono e Movimento

Sviluppare la coordinazione motoria e l'espressività corporea attraverso l'interpretazione di giochi, ritmi e musiche.

I suoni, la voce, gli strumenti

Conoscere la potenzialità espressiva della voce, del ritmo e degli strumenti musicali.

Gioco di squadra

Conoscere ed utilizzare le principali regole sottese al gioco di squadra:

- attività motorie propedeutiche al gioco di squadra.
- principali modalità di gioco.
- principali caratteristiche e potenzialità del gioco di squadra.

Educazione alla lettura

Avvicinare i bambini al libro ed alla scoperta del piacere della narrazione e della lettura. Educare all'uso del patrimonio librario collettivo, alla fruizione della biblioteca comunale attraverso l'approccio al prestito e alla scelta individuale del libro (dalla biblioteca di plesso alla biblioteca comunale).

Se gioco capisco

Sviluppare capacità logiche ed analitiche attraverso indovinelli, enigmi e il gioco degli scacchi.

Sorridi alla Prevenzione

Acquisizione di un atteggiamento corretto nei confronti dell'igiene orale. Conoscenza dell'anatomia e della funzione dei denti e delle modalità per mantenerli puliti.

Educazione alla salute: "Avis"

Conoscere il sangue e le sue funzioni. Analisi dei motivi che giustificano la necessità di donazioni di sangue nel nostro paese.

Educazione alla sicurezza stradale

Conoscenza dei principali segnali stradali per un'educazione alla sicurezza sulle strade. Riflessione e confronto sui comportamenti a rischio:

- classi 2^ il comportamento dei pedoni (simulazioni in ambiente esterno con presenza della Polizia Municipale)
- classi 4^ il comportamento dei ciclisti (simulazioni in ambiente esterno con presenza della Polizia Municipale)

Educazione alimentare

Educare ad uno stile alimentare che comprenda il gusto, la salute, la sicurezza alimentare ed un corretto rapporto con il cibo. Conoscere il patrimonio dei prodotti della terra e dell'uomo.

Facilitazione interculturale

Conoscere culture diverse per la maturazione di comportamenti improntati al rispetto, alla solidarietà, all'integrazione sociale tramite l'incontro e la convivenza con l'altro:

- laboratori linguistici condotti dai docenti in tutte le classi per l'apprendimento della lingua italiana come seconda lingua (scritta e parlata)

Educazione alla convivenza civile – gestione delle relazioni e dei conflitti

- Esplorare, attraverso una metodologia di tipo ludico-teatrale, il tema delle relazioni e dei conflitti che queste producono sia tra coetanei che tra adulti e bambini.
- Laboratorio : “ Da migliaia di anni i fiori mettono le spine”.

Progetto Biblioteche

Nel circolo è stato inoltre predisposto il Progetto Biblioteche, curato da un docente distaccato dall'insegnamento per attività di biblioteca e documentazione che ha il compito di:

- Sistemare, catalogare e classificare il patrimonio librario disponibile nei vari plessi
- Fornire indicazioni bibliografiche per acquisti
- Curare il prestito dei volumi
- Supportare e documentare i progetti di lettura (in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Vignola)

TEMPI DA DEDICARE ALLE DISCIPLINE

(definizione quote orarie settimanali A.S. 2007/2008)

Poiché nella Scuola primaria non è prevista alcuna rigidità di orario, ma viene attuata la flessibilità della programmazione garantendo monte ore annuali per le discipline. **Si fa riferimento ad una ipotetica media annuale (settimana ipotetica tipo):**

DISCIPLINE	<i>Media n°ore settiman.</i>
Italiano	6/8
Inglese 1 [^]	1
2 [^]	2
3 [^] , 4 [^] , 5 [^]	3
Matematica	5/8
Scienze	2/4
Storia-Geografia-Studi Sociali	2/4
Arte e immagine	2/3
Musica	1/3
Scienze motorie e sportive	2/3
Tecnologia e Informatica	1/2

COMPRESENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA: PIANO DI ATTIVITÀ'

Nel rispetto di quanto previsto dal CCNL/personale scuola e dalla contrattazione decentrata, il Collegio dei Docenti ha deliberato, relativamente alla quota oraria eccedente l'attività frontale/mensa, di non destinare ore per la sostituzione di docenti assenti fino a cinque giorni, finalizzando le ore di compresenza per:

- recupero e/o approfondimento per gruppi di alunni
 - arricchimento curricolare: progetti multidisciplinari, attività di laboratorio (classi aperte e non)
- ed in particolare la "compresenza" verrà utilizzata per:

- laboratori di classe
- laboratori di classi aperte
- attività per gruppi di classe
- integrazione alunni H
- attività per gruppi/gruppo L2
- uscite-visite guidate-viaggi di istruzione
- altre attività

La programmazione specifica sarà inserita nelle Agende di ogni team e aggiornata nel corso dell'Anno Scolastico al variare delle esigenze educativo-didattiche.

• Scuola Primaria "G.Mazzini"								
Classe	Lab. Classe	Lab. Classi aperte	Attività per gruppi/classe	Integrazione alunni H	Attività per gruppi/L2	Altro	Attività decentrate	Totale
1^A	80		304			44	34	462
1^B								
1^E	38		107			20	20	185
2^A	90		192,5			140	50	472,5
4^A								
2^C	60		112			4	22	198
2^D	40		46			6	118	210
3^A			82			109	40	231
3^B								
4^C	66	32	66	46		4	17	231
4^D			18			8	40	66
5^A		44				55	16	115
5^B								
5^C	30		42	10		13	37	132

• Scuola Primaria "I. Barozzi"								
Classe	Lab. Classe	Lab. Classi aperte	Attività per gruppi/classe	Integrazione alunni H	Attività per gruppi/L2	Altro	Attività decentrate	Totale
1^C			66	16		10	40	132
1^D			64	64		30	40	198
3^C	74		80				44	198
3^D	50		60				22	132
5^D	66		99			10	56	231

• Scuola Primaria "A. Moro"								
Classe	Lab. Classe	Lab. Classi aperte	Attività per gruppi/classe	Integrazione alunni H	Attività per gruppi/L2	Altro	Attività decentrate	Totale
1^A	66	50	33	/	/	6	23	178
1^B	66	49	33	/	/	6	23	177
2^A	/	20	100	/	/	103	16	239
2^B	/	20	100	/	/	103,30	16	239,30
3^A	56	30	70	/	/	6	40	202
3^B	56	30	70	25	/	6	40	227
4^A	24	15	66	/	/	3	40	148
4^B	25	15	66	/	/	3	40	149
5^A	46	30	25	/	/	3	43	147
5^B	46	29	25	/	/	3	43	146

• Scuola Primaria "I. Calvino"								
Classe	Lab. Classe	Lab. Classi aperte	Attività per gruppi/classe	Integrazione alunni H	Attività per gruppi/L2	Altro	Attività decentrate	Totale
1^A	33	/	100,30	/	/	4	14	151,30
1^C	/	/	15	99	/	/	18	132
1^D	/	/	15	99	/	/	18	132
2^A	70	20	130,30	/	/	14	35	269,30
2^B	70	20	130,30	/	/	14	35	269,30
2^C	57	/	57	/	/	/	18	132
2^D	57	/	57	/	/	/	18	132
3^A	43	/	66	/	/	2	18	129
3^B	/	/	15	99	/	/	18	132
3^C	53	/	110	/	100	4	30	297
4^A	37	3	56	/	10	3	45	154
4^B	73	/	76	/	99	4	45	297
4^C	53	/	20	50	150	/	24	297
5^A	14,20	3	68	/	/	3	35	123,20
5^B	53	/	106	99	/	4	35	297
5^C	74	/	100	/	/	/	24	198

PIANO VISITE GUIDATE **CON MEZZI DI TRASPORTO** A.S. 2007/ 2008

SCUOLA PRIMARIA

G. MAZZINI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1A	12/04/08	8.30-12.30	FATTORIA DIDATTICA PERCORSO PANE	23	/
1A	2/04/08	8.30-12.30	FATTORIA DIDATTICA PERCORSO MIELE	23	/
1A	12/11/07	9.00-12.30	TEATRO SAVIGNANO	23	/
1B	19/04/08	8.30-12.30	FATTORIA DIDATTICA PERCORSO PANE	21	/
1B	2/04/08	8.30-12.30	FATTORIA DIDATTICA PERCORSO MIELE	21	/
1B	12/11/07	9.00-12.30	TEATRO SAVIGNANO	21	/
1E	15/10/07	8.30-12.30	FATTORIA DIDATTICA LA FONTANA SPILAMBERTO	23	/
1E	13/11/07	8.30-12.30	TEATRO SAVIGNANO	23	/
1E	10/03/08	8.30-12.30	FATTORIA DIDATTICA "IL PICCOLO MUGNAIO" TORRE MAINA	23	/
2A-4A	08/02/08	9-12	TEATRO EVENTO SAVIGNANO	53	/
2A	08/10/07	8.30-12.00	FATTORIA DIDATTICA "LA FONTANA" SPILAMBERTO	26	/
2A	14/04/08	9-12	CASEIFICIO CASTELNOVESE CASTELNUOVO	26	/
2C	30/11/07	8.30-12.10	CASEIFICIO S SILVESTRO LEVIZZANO	25	/
2C/2D	11/04/08	8.30-12.10	FATTORIA DIDATTICA "PICCOLO MUGNAIO" TORRE MAINA	50	/
2C	9/05/08	8.30-12.10	FATTORIA "LA FONTANA" SPILAMBERTO	25	/
2C/2D	Maggio	8.30-12.10	TEATRO MARANO	50	/
2D	26/11/07	8.30-12.10	CASEIFICIO LEVIZZANO	25	/
3A-B	13/02/08	8.30-12	TEATRO SAVIGNANO	45	/
3A-B	29/02/08	8.30-12	MUSEO SPILAMBERTO	45	/
3A-B	28/03/08	8.20-12.30	MUSEO BAZZANO	45	/
3A-B	18/04/08	8.30-12	ISOLA ECOLOGICA MODENA	45	/
4A	aprile/maggio	8.30-12.10	MUSEO CIVICO MARANO	27	/
4A	aprile/ maggio	8.30-12.10	SALSE DI NIRANO	27	/
4A	18/10/07	8.30-16.00	MUSEO CIVICO BOLOGNA	27	/
4A	28/11/07	8.30-12	PROGETTO "AMICI DEL MUSEO" RIO FAELLANO MARANO	27	/
4C	Ottobre 2007	8.30-16.30	MUSEO EGIZIO BOLOGNA	24	2
4C	16/01/08	9-12.30	TEATRO SAVIGNANO	24	2
4C	29/11/07	8.30-12.30	PROGETTO "AMICI DEL MUSEO" RIO FAELLANO MARANO	24	2
4C	Aprile Maggio 2008	8.30-12.30	MUSEO MARANO	24	2
4C	Maggio 2008	8.30-12.30	SALSE DI NIRANO	24	2
4D	Ottobre 2007	8.30-16.20	MUSEO EGIZIO BOLOGNA	25	2
4D	16/01/08	9.00-12.30	TEATRO SAVIGNANO	25	2
4D			PROGETTO "AMICI DEL MUSEO" RIO FAELLANO MARANO	25	2
4D	Aprile Maggio	8.30-12.30	MUSEO CIVICO MARANO	25	2
4D	Maggio 2008	8.30-12.30	SALSE DI NIRANO	25	2
5A/B	22/01/08	8.00-12.30	PLANETARIO MODENA	43	1
5A/B	22/02/08	8.30-12.15	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO MODENA	43	1
5A/B	14/03/08	8.30-12.15	GAZZETTA DI MODENA	43	1
5A/B	7/04/08	8.30-12.00	TEATRO SAVIGNANO	43	1
5A/B	18/04/08	8.30-12	USCITA PROGETTO "SALVIAMO LA CILIEGIA MORETTA"	43	1
5C	22/01/08	8.10-12.30	PLANETARIO MODENA	25	1

5C	7/04/08	8.30-12.30	TEATRO SAVIGNANO	25	1
5C	25/01/08	8.30-12.30	MUSEO CIVICO "MODENA SOTTOSOPRA"	25	1
5C	16/04/08	8.30-12.30	DUOMO E CENTRO STORICO MODENA	25	1
5C	30/05/06	8.30-12.30	USCITA PROGETTO "SALVIAMO LA CILIEGIA MORETTA"	25	1
5C	16 /05/08 o 23/05/08	7-19	VIAGGIO ISTRUZIONE FERRARA O RAVENNA	25	1

J. BAROZZI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1C	12/11/2007	9,30-11,00	SAVIGNANO - TEATRO	25	1
1C	Marzo Aprile	8,30-12,20	SAVIGNANO ALTO	25	1
1C	Aprile Maggio	8,30-12,20	FATTORIA "GRIMANDI"	25	1
1C	Aprile Maggio	8,30-12,20	GANACETO – MULINO PROGEO	25	1
1D	Marzo Aprile	9,00-12,10	SAVIGNANO ALTO	25	1
1D	Aprile Maggio	9,00-12,10	FATTORIA	25	1
1D	4/04/2008	9,30-11,00	SAVIGNANO - TEATRO	25	1
1D	Giugno	8,30-12,00	PAVULLO	25	1
1D	Maggio	7,00-19,00	MILANO MARITTIMA PULMAN PRIVATO	25	1
3D	25/01/2008	8,20-12,20	MONTALE - TERRAMARA	22	
3D	15/02/2008	8,20-12,20	BAZZANO – MUSEO CIVICO	22	
3D	16/05/2008	8,20-12,20	SALA BOLOGNESE – MUSEO DEL CIELO E DELLA TERRA	22	
3C	25/01/2008	8,20-12,20	MONTALE - TERRAMARA	24	
3C	15/02/2008	8,20-12,20	BAZZANO – MUSEO CIVICO	24	
3C	16/05/2008	8,20-12,20	SALA BOLOGNESE – MUSEO DEL CIELO E DELLA TERRA	24	
5D	9/11/2007	8,30-12,20	MODENA - PLANETARIO	25	
5D	12/02/2008	9,00-11,30	SAVIGNANO - TEATRO	25	
5D	23/11/2007	8,30-12,10	BOLOGNA – RESTO DEL CARLINO		
5D	APRILE MAGGIO	7,00-19,00	GITA DI FINE ANNO – DA DEFINIRE	25	

A. MORO

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
IA/IB	12-11-07	8,30-12,00	TEATRO SAVIGNANO	45	1
I A	5-3-08	8,30-12,00	FATTORIA DIDATTICA "IL PICCOLO MUGNAIO" TORRE MAINA	24	1
I B	12-3-08	8,30-12,00	FATTORIA DIDATTICA "IL PICCOLO MUGNAIO" TORRE MAINA	21	
I B	9-4-08	8,30-12,00	AZIENDA AGRICOLA "POLI" CASTELVETRO	21	
I A	11-4-08	8,30-12,00	AZIENDA AGRICOLA "POLI" CASTELVETRO	24	1
I A IB	Aprile maggio	8,30-12,00	TEATRO MARANO	45	1
II A/B	7-11-07	8,30-12,00	CASEIFICIO CASTELNUOVO	51	1
II A/B	8-02-08	8,30-12,00	TEATRO SAVIGNANO	51	1
II A	19-3-08	8,30-12,00	FATTORIA DIDATTICA "IL PICCOLO MUGNAIO" TORRE MAINA	26	
II B	26-3-08		FATTORIA DIDATTICA "IL PICCOLO MUGNAIO" TORRE MAINA	25	1
II A	19-4-08	9,45-10,45	FORNO BARTOLINI VIGNOLA	26	
II B	19-4-08	9,45-10,45	FORNO BARTOLINI VIGNOLA	25	1
II A	9-5-08	9,45-10,45	MUSEO CIVILTA, CONTADINA BASTIGLIA	26	
II B	16-5-08	10,45-11,45	MUSEO CIVILTA, CONTADINA BASTIGLIA	25	1
	x				
III A/B	28-01-08	9,00-12,00	MUSEO SAVIGNANO	36	1
III A/B	31-3-08	14,00-17,00	MUSEO TERRAMARE-MONTALE	36	1
III A/B	Aprile maggio	9,00-12,00	TEATRO MARANO	36	1
III A/B	novembre	9,00-11,00	MUSEO VIGNOLA PROGETTO "AMICI MUSEO"	36	1
III A/B	14-4-08	9,00-12,00	MUSEO BAZZANO	36	1
IV A/B	26-10-07	9,30-11,30	CONFINI VIGNOLA	32	1
IV A/B	19-11-07	9,00-12,00	MUSEO MARANO	32	1
IV A/B	Ottobre	9,00-12,00	IST.SUP.SPALLANZANI VIGNOLA	32	1
IV A/B	10-12-07	8,45-12,10	MUSEO BAZZANO	32	1
IV A/B	Da definire		MUSEO VIGNOLA PROGETTO "AMICI MUSEO"	32	1
IV A/B	Da definire		PROGETTO "AMICI MUSEO" RIO FAELLANO	32	1
IV A/B	12-5-08	8,45-12,10	MUSEO BAZZANO	32	1
V A	4-3-08	8,30-12,00	DUOMO MODENA	26	
V B	11-3-08	8,30-12,00	DUOMO MODENA	27	
V A	21-4-08	8,30-12,00	INCENERITORE MODENA	26	
V B	28-4-07	8,30-12,00	INCENERITORE MODENA	27	
V A	4-12-07	8,30-12,00	MUSEO BAZZANO (Treno)	26	
V B	6-12-07	8,30-12,00	MUSEO BAZZANO (Treno)	27	
V A	marzo	8,30-12,00 ?	MUSEO SPILAMBERTO	26	
V B	marzo	8,30-12,00 ?	MUSEO SPILAMBERTO	27	
V A/B	7-02-08	8,20-12,30	"RESTO DEL CARLINO" BOLOGNA (PRIVATO)	53	
V A/B	25-01-08	8,30-12,00	TEATRO SAVIGNANO	53	

I. CALVINO

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
I A	16-04-08	8,30-12,10	FATTORIA DIDATTICA –TORRE MAINA	26	/
I A	MAGGIO	8,30-12,10	BIBLIOTECA –AURIS - VIGNOLA	26	/
I A	7-03-08	9,20-12,00	TEATRO COMUNALE SAVIGNANO	26	/
I A	11.04.08	8,45-11,15	COOP VIGNOLA- PROGETTO MAGO FILIPPO-	26	/
ID	8-02-08	8,20-12,10	VIGNOLA COOP –PROGETTO MAGO FILIPPO-	24	2
I D	7-03-08	8,20-12,10	TEATRO SAVIGNANO	24	2
I D	14-03-08	8,20-12,10	FATTORIA DIDATTICA SAVIGNANO	24	2
I D	APRILE		PARCO FAUNISTICO DI FESTA'	24	2
I C	1-02-08	8,30-12,10	COOP VIGNOLA	25	1
IC	7-03-08	8,30-12,10	TEATRO SAVIGNANO	25	1
IC	28-03-08	8,30-12,10	FATTORIA DIDATTICA SAVIGNANO	25	1
I C	APRILE	8,30-12,10	PARCO FAUNISTICO DI FESTA'	25	1
II A/B	9-11-07	8,30-12,10	MUSEO DEL CASTAGNO ZOCCA	19+19	/
II A/B	5-12-07	8,30-12,10	MUSEO CIVILTA' CONTADINA BASTIGLIA	19+19	/
II A	16-04-08	8,30-12,10	FATTORIA MARANELLO	19	/
II B	18-04-08	8,30-12,10	FATTORIA MARANELLO	19	/
II A/B	OTTOBRE	8,30-12,10	AZIENDA AGRICOLA CASTELVETRO	19+19	/
IIA/B	MAGGIO	8,30-12,10	TEATRO MARANO	19+19	/
II A/B	12-05-08	7,30-19,00	COLLODI PESCIA	19+19	
II C	OTTOBRE	8,30-12,10	AZIENDA AGRICOLA CASTELVETRO	25	/
II C	5-11-07	8,30-12,10	MUSEO CASTAGNO ZOCCA	25	/
II C	3-12-07	8,30-12,10	MUSEO CONTADINO BASTIGLIA	25	/
II C	21-04-08	8,30-12,10	FATTORIA MARANELLO	25	/
II C	12-05-08	7,30-19,00	COLLODI PESCIA	25	/
II C	MAGGIO	8,30-12,10	TEATRO MARANO	25	/
II D	OTTOBRE	8,30-12,10	AZIENDA AGRICOLA CASTELVETRO	25	/
II D	5-11-07	8,30-12,10	MUSEO DEL CASTAGNO ZOCCA	25	/
II D	3-12-07	8,30-12,10	MUSEO CONTADINO BASTIGLIA	25	/
II D	21-04-08	8,30-12,10	FATTORIA MARANELLO	25	/
II D	12-05-08	7,30-19,00	COLLODI PESCIA	25	/
II D	MAGGIO	8,30-12,10	TEATRO MARANO	25	/
III A	12-12-07	10,10-12,15	MUSEO VIGNOLA	23	/
III A	23-01-08	10,10,-12,15	MUSEO DI VIGNOLA	23	/
III A	8-02-08	8,30-12,10	TERRAMARA- MONTALE	23	/
III A	28-04-08	10,10-12,10	MUSEO DI SPILAMBERTO	23	/
III A	12-05-08	8,30-12,10	ALCISA ZOLA PREDOSA (BOLOGNA)	23	/
III A	20-02-08	8,45-12,10	FIUME PANARO PROGETTO AMICI DEL MUSEO	23	/
III A	MAGGIO	8,30-12,10	BIBLIOTECA AURIS VIGNOLA	23	/
III B	10-12-07	8,30-11,00	MUSEO VIGNOLA	22	1
III B	21-01-08	8,30-11,00	MUSEO DI VIGNOLA	22	1
III B	8-02-08	8,30-12,10	TERRAMARA -MONTALE	22	1
III B	27-02-08	8,30-12,10	FIUME PANARO	22	1
III B	10-03-08	8,30-11,00	MUSEO VIGNOLA	22	1
III B	7-04-08	8,30-12,10	ALCISA –ZOLA PREDOSA	22	1
III B	28-04-08	8,30-12-10	MUSEO SPILAMBERTO	22	1
III C	19-12-07	9,00-11,00	MUSEO VIGNOLA	25	/
III C	14-01-08	9,00-11,00	MUSEO DI VIGNOLA	25	/
III C	16-01-08	8,30-12,10	MUSEO BAZZANO	25	/
III C	13-02-08	8,30-12,10	MONTALE TERRAMARA	25	/
IIIC	27-02-08	9,00-12,10	FIUME PANARO	25	/
III C	14-04-08	8,30-12,10	ALCISA ZOLA PREDOSA	25	/
IV A	23-01-08	8,30-10,30	MUSEO VIGNOLA	24	/
IV A	20-02-08	8,20-12-10	MUSEO CIVICO MODENA	24	/
IV A	2-04-08	8,30-12,10	RIO-FAELLANO	24	/
IV A	16-04-08	9,00-11,00	SALSE DI NIRANO	24	/
IV A	12-05-08	8,20-12,10	TEATRO SAVIGNANO	24	/
IV A	DEFINIRE		PROGETTO ED.. STRADALE	24	/
IV B	12-11-07	10,20-12,00	MUSEO VIGNOLA	22	/
IV B	19-11-07	9,00-12,00	RIO FAELLANO	22	/
IV B	6-02-08	9,00-12,00	MUSEO MODENA	22	/
IV B	7-04-08	10,00-12,00	TEATRO SAVIGNANO	22	/
IV B	16-04-08	9,00-12,00	SALSE DI NIRANO	22	/

IV B	DEFINIRE		PROGETTO ED. .STRADALE	22	/
IV C	7-11-07	9,00-10,30	MUSEO DI VIGNOLA	20	/
IV C	6-02-08	8,30-12,10	VISITA ACQUEDOTTO MODENA	20	/
IV C	14-03-08	8.30-12,10	MUSEO CIVICO MODENA	20	/
IV C	8-02-08	9,00-12,00	TEATRO SAVIGNANO	20	/
IV C	18-04-08	9,00-12,00	RIO FAELLANO	20	/
IV C	DEFINIRE		PROGETTO ED. STRADALE	20	/
V A	15-02-08	8,20-12,10	MUSEO CIVICO DI MODENA	23	/
V A	14-03-08	8,20-12,10	RESTO DEL CARLINO- BOLOGNA-	23	/
V A	12-05-08	8,20-12,10	TEATRO SAVIGNAO	23	/
V B	9-11-07	8,30-12,00	PLANETARIO MODENA	23	1
V B	15-01-08	8,30-12,00	TEATRO SAVIGNANO	23	1
V B	DEFINIRE	8,30 -12,00	MUSEO BAZZANO	23	1
V B	27-03-08	8,30-12,00	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	23	1
V C	9-11-07	8,30-12,00	PLANETARIO	23	/
V C	15-01-08	9,00-12,10	TEATRO SAVIGNANO	23	/
V C	27-03-08	8,2°-12-10	RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	23	/

PIANO VISITE GUIDATE **A PIEDI** A.S. 2007/ 2008

SCUOLA PRIMARIA

G. MAZZINI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1A-B	Novembre 2007	10-12	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" VIGNOLA	44	/
1A-B	Marzo 2008	10-12	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	44	/
1E	Aprile maggio	8.30-12.30	PASSEGGIATA A VIGNOLA	23	/
1E	Aprile maggio	8.30-12.30	BIBLIOTECA VIGNOLA	23	/
1E	Aprile maggio	8.30-12.30	CENTRO STORICO VIGNOLA	23	/
2A	2/10/08	12.20-12	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" VIGNOLA	26	/
2A	11/03/08	10.20-12	CENTRO STORICO VIGNOLA	26	/
2A	23/04/08	10.20-12	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	26	/
2A	Da concordare	8.20-12.20	EDUCAZIONE STRADALE VIGNOLA	26	/
2C	Inizio novembre 5/11/07	14-16	PASSEGGIATA A VIGNOLA PERCORSO SOLE	25	/
2C	Fine aprile 17/04/08	14-16	PASSEGGIATA A VIGNOLA	25	/
2C	Da concordare	8.30-12.20	EDUCAZIONE. STRADALE VIGNOLA	25	/
2D	Ottobre	10.20-12.10	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	25	/
2D	Da concordare	8.20-12.20	EDUCAZIONE STRADALE VIGNOLA	25	/
2D	Gennaio 2008	10.20-12.20	CENTRO STORICO VIGNOLA	25	/
2D	Marzo 2008	10.20-12.10	PERCORSO SOLE	25	/
3A-B	23/10/07	8.30-12.20	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	45	/
3A-B	5/12/07	8.20-12.20	MUSEO VIGNOLA	45	/
3A-B	30/01/08	8.20-12.20	MUSEO VIGNOLA	45	/
3A-B	07/03/08	8.20-12.20	FIUME PANARO VIGNOLA	45	/
3A-B	16/05/08	8.30-12.20	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	45	/
4A	6/10/07	10.40-12.10	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" VIGNOLA	27	/
4A	4/12/07	10.20-12.20	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	27	/
4A	8/04/08	10.20-12.20	CENTRO STORICO VIGNOLA	27	/
4A	14/11/07	8.30-10.20	MUSEO VIGNOLA	27	/
4A	13/05/08	10.20-12.20	CENTRO STORICO VIGNOLA		
4A	Da concordare	8.20-12.30	EDUCAZIONE STRADALE VIGNOLA	27	/
4C	14/11/07	10-12.30	MUSEO VIGNOLA	24	2
4C	Dicembre 2007	10-12.30	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	24	2
4C	Dicembre 2007	14-16.20	CASA ALBERGO VIGNOLA	24	2
4C	Marzo 2008	10-12.30	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	24	2
4C	Da concordare	8.30-12.30	EDUCAZIONE STRADALE VIGNOLA	24	2
4D	23/11/07		MUSEO VIGNOLA	25	2
4D	Dicembre 2007	10-12.30	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	25	2
4D	Dicembre 2007	14-16.20	CASA ALBERGO VIGNOLA	25	2
4D	Marzo 2008	10-16.30	BIBLIOTECA VIGNOLA	25	2
4D	Da concordare	8.30-12.30	EDUCAZIONE STRADALE VIGNOLA	25	2
5A	18/10/07	8.30-10.30	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	22	/

5B	25/10/07	8.30-10.30	BIBLIOTECA COMUNALE VIGNOLA	21	1
5C	31/10/07	10-12.30	BIBLIOTECA "AURIS" VIGNOLA	25	1
5C	6/11/07	10-12.30	1° USCITA CENTRO "I PORTICI" PROGETTO "MASTRO CARTAIO"	25	/
5C	4/12/07	10-12.30	2° USCITA CENTRO "I PORTICI" PROGETTO "MASTRO CARTAIO"	25	/
5C	19/2/08	10-12.30	CENTRO STORICO VIGNOLA	25	/
5C	Febbraio/m arzo 2008	10-12.30	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" VIGNOLA	25	/
5C	15/04/08	10.30-12.30	ROCCA VIGNOLA VISITA GUIDATA	25	/
5C	Aprile/ maggio 2008	10-12.30	EVENTUALE MOSTRA O OCCASIONE CULTURALE OFFERTA DAL TERRITORIO	25	/

J. BAROZZI

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1C	Novembre	8,30-12,20	VIGNOLA - PERCORSO SOLE	25	1
1C	Gennaio	8,30-12,20	VIGNOLA - PERCORSO SOLE	25	1
1C	Febbraio Marzo	8,30-12,20	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA"	25	1
1C	Marzo	8,30-12,20	BIBLIOTECA	25	1
1C	Aprile	8,30-12,20	VIGNOLA - PERCORSO SOLE	25	1
1C	Giugno	8,30-16,20	VIGNOLA - PERCORSO SOLE	25	1
1D	Novembre	9,30-11,30	BIBLIOTECA	25	1
1D	8/02/2008	9,30-12,30	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA"	25	1
1D	Aprile	9,00-12,10	LIBRERIA	25	1
3C	15/10/2007	14,00-16,00	PERCORSO SOLE	24	
3C	25/10/2007	10,20-12,20	BIBLIOTECA COMUNALE	24	
3C	29/10/2007	14,50-16,20	VIGNOLA - MUSEO	24	
3C	12/11/2007	14,50-16,20	VIGNOLA - MUSEO	24	
3C	22/11/2007	14,00-16,00	BIBLIOTECA COMUNALE	24	
3C	29/11/2007	8,20-12,20	FIUME PANARO	24	
3C	10/12/2007	14,00-16,00	VIGNOLA - MUSEO	24	
3C	17/12/2007	14,00-16,00	CENTRO STORICO + LIBRERIA	24	
3C	14/01/2008	14,00-16,00	BIBLIOTECA COMUNALE	24	
3C	11/02/2008	14,00-16,00	BIBLIOTECA COMUNALE	24	
3C	10/03/2008	14,00-16,00	BIBLIOTECA COMUNALE	24	
3C	17/03/2008	14,00-16,00	CENTRO STORICO + LIBRERIA	24	
3C	14/04/2008	14,00-16,00	PERCORSO SOLE	24	
3C	24/04/2008	10,20-12,20	LAB. MUSICALE - CANTELLI	24	
3C	05/05/2008	14,00-16,00	BIBLIOTECA COMUNALE	24	
3D	26/10/2007	10,20-12,20	VIGNOLA - MUSEO	22	
3D	15/11/2007	10,20-12,20	VIGNOLA - MUSEO	22	
3D	29/11/2007	9,00-12,20	FIUME PANARO	22	
3D	13/12/2007	10,20-12,20	VIGNOLA - MUSEO	22	
3D	07/02/2008	10,20-12,20	BIBLIOTECA COMUNALE	22	
3D	03/04/2008	10,20-12,20	BIBLIOTECA COMUNALE	22	
5D	Novembre	10,20-12,20	BIBLIOTECA COMUNALE	25	
5D	Gennaio	10,20-12,20	BIBLIOTECA COMUNALE	25	
5D	Febbraio	10,20-12,20	LIBRERIA CASTELLO DI CARTA	25	
5D	Aprile	10,20-12,20	BIBLIOTECA COMUNALE	25	
5D	Maggio	8,45-12,20	CONTINUITÀ SCUOLE MEDIE	25	

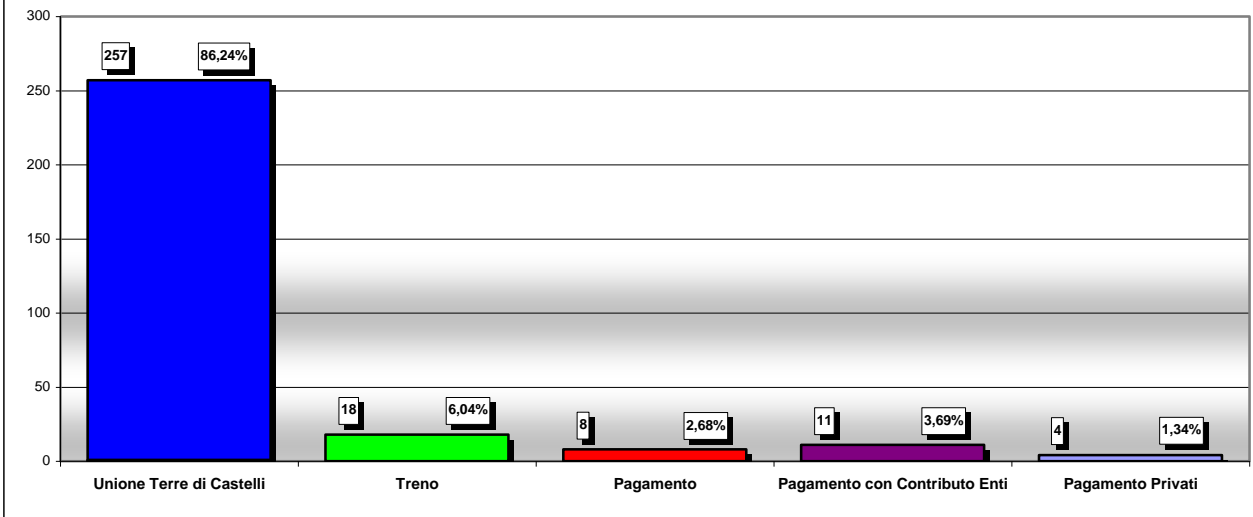
A. MORO

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
I A/B	29-10-07	13'50-16'20	BASSE DI VIGNOLA	45	1
I B	11-12-07	9-12	UFFICIO POSTALE VIGNOLA	21	
I A	13-12-07	9-12	UFFICIO POSTALE VIGNOLA	24	1
I A	11-3-08	9-12	BIBLIOTECA VIGNOLA	24	1
I B	18-3-08	"	BIBLIOTECA VIGNOLA	21	
I A	12-07	9-12	PRESEPI DAL MONDO" PAL.BAROZZI VIGNOLA	24	1
I B	12-07	9-12	PRESEPI DAL MONDO" PAL.BAROZZI VIGNOLA	21	
I B	DA	DEFINIRE	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" VIGNOLA	21	
I A			LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" VIGNOLA	24	1
I A/B	PRIMAVERA		CAMPAGNA DI VIGNOLA	45	1
II A	15-01-08	9-12	BIBLIOTECA VIGNOLA	26	
II B	22-01-08	9-12	BIBLIOTECA VIGNOLA	25	1
II A/ IIB	4o 5-08	9-12	STRADE DI VIGNOLA EDUC.STRADALE	51	1
III A/B	DA	DEFINIRE	BIBLIOTECA VIGNOLA	36	1
III A/B	DA	DEFINIRE	BIBLIOTECA VIGNOLA	36	1
III A/B	DA	DEFINIRE	BIBLIOTECA VIGNOLA	36	1
III A/B	4-2008	9-12	AZIENDA AGRICOLA VIA FRIGNANESE	36	1
III A/B	5-2008	9-12	AZIENDA AGRICOLA VIA FRIGNANESE	36	1
IV A/B	4 o 5-08		IST.SUP.SPALLANZANI VIGNOLA	32	1
IV A/B	5-2008		PERCORSO IN BICICLETTA ED.STRADALE	32	1
IV A/B	DA	DEFINIRE	BIBLIOTECA VIGNOLA	32	1
IV A/B	DA	DEFINIRE	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" VIGNOLA	32	1
V A	11-2007	8'30-12'30	BIBLIOTECA VIGNOLA	26	
V B	11-2007	"	BIBLIOTECA VIGNOLA	27	
V A/B	5-2008	9'30-12	PIEVE DI VIGNOLA	53	

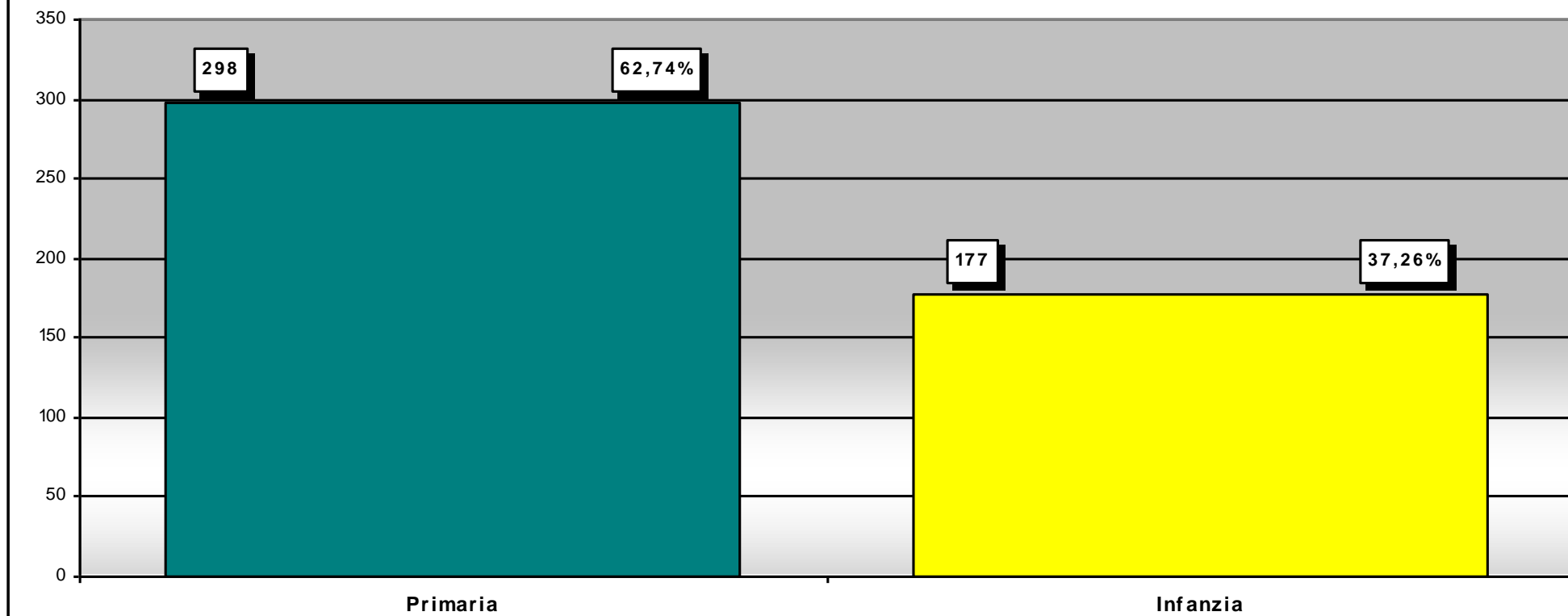
I. CALVINO

Sezione/ Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
I A	MAGGIO	8,30-12,20	QUARTIERE DI BRODANO	26	
II A/B	OTTOBRE	9,00-12,00	QUARTIERE DI BRODANO	19+19	
II A /B	NOVEMBRE	9,00-12,00	QUARTIERE DI BRODANO	19+19	
II A/B	MARZO	8,20-12,20	VIGNOLA-COMUNE	19+19	
II A/B	APRILE	8,30-12,20	VIVAIO BETTELLI	19+19	
II C	15-10-07	14,20-16,20	QUARTIERE BRODANO	25	
II C	16.11.07	8,30-12,20	NIDO CAPPUCETTO ROSSO	25	
II C	26-11-07	16.,00-18,00.	NIDO CAPPUCETTO ROSSO	25	
II C	31.03.08	14,20-16,20	QUARTIERE BRODANO	25	
II C	MARZO	8,20-12,20	VIGNOLA COMUNE	25	
II C	APRILE	8,30-12.20	VIVAIO BETTELLI	25	
II D	OTTOBRE	9,00-12,00	QUARTIERE BRODANO	25	
II D	NOVEMBRE	14,00-16,00	QUARTIERE DI BRODANO	25	
II D	FEBBRAIO	9,00-12,00	ASILO NIDO "PROGETTO ARCOBALENO	25	
II D	29-02-08	9,00-12,00	ASILO NIDO "PROGETTO ARCOBALENO	25	
II D	MARZO	8,20-12,20	VIGNOLA COMUNE	25	
II D	APRILE	8,30-12,20	VIVAIO BETTELLI	25	
III A	OTT./NOV.	8,30-12,20	CASSETTA POSTALE BRODANO	23	
III A	MAGGIO	8,30-12,20	BIBLIOTECA AURIS	23	
III B	10-03-08	8,30-12,20	BIBLIOTECA	22	1
III B	26.05-08	8,30-16,30	PERCORSO SOLE	22	1
III C	19.05.08	8,30-16,20	PERCORSO SOLE	25	
III C	26.05.08	8,30-16.20	PERCORSO SOLE	25	
III C	10-03-08	8,20.12.20	BIBLIOTECA VIGNOLA	25	
IV A	8.05.08	8,20-12,20	LIBRERIA "CASTELLO DI CARTA" CASTELLO DI VIGNOLA	24	
IV B	MAR./APR	9,00-12,00	CASTELLO DI VIGNOLA	22	
IV B	MAGGIO	9,00-12,00	PASSEGGIATA IN CAMPAGNA	22	
IV C	DEFINIRE	9,00-12,20	BIBLIOTECA VIGNOLA	20	
IV C	DEFINIRE	9,00-12,20	CASTELLO DI VIGNOLA	20	
V A	8.05.08	8,20-16.20	LIBRERIA " CASTELLO DI CARTA – CASTELLO DI VIGNOLA	23	

TRASPORTI SCUOLA PRIMARIA
a. s. 2006/2007



TRASPORTI DIREZIONE DIDATTICA
a. s. 2006/2007



USCITE A PIEDI
a.s. 2006/2007

